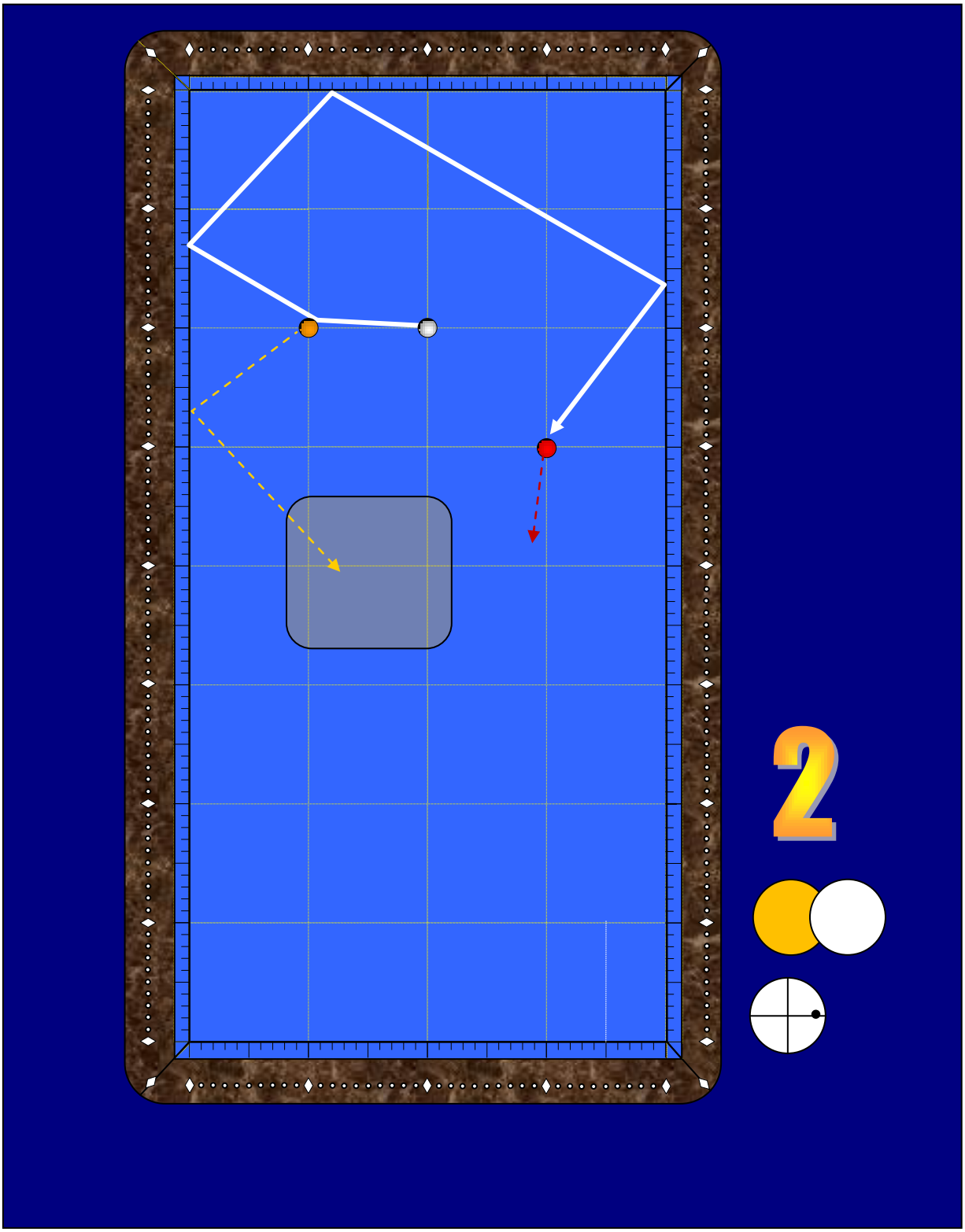
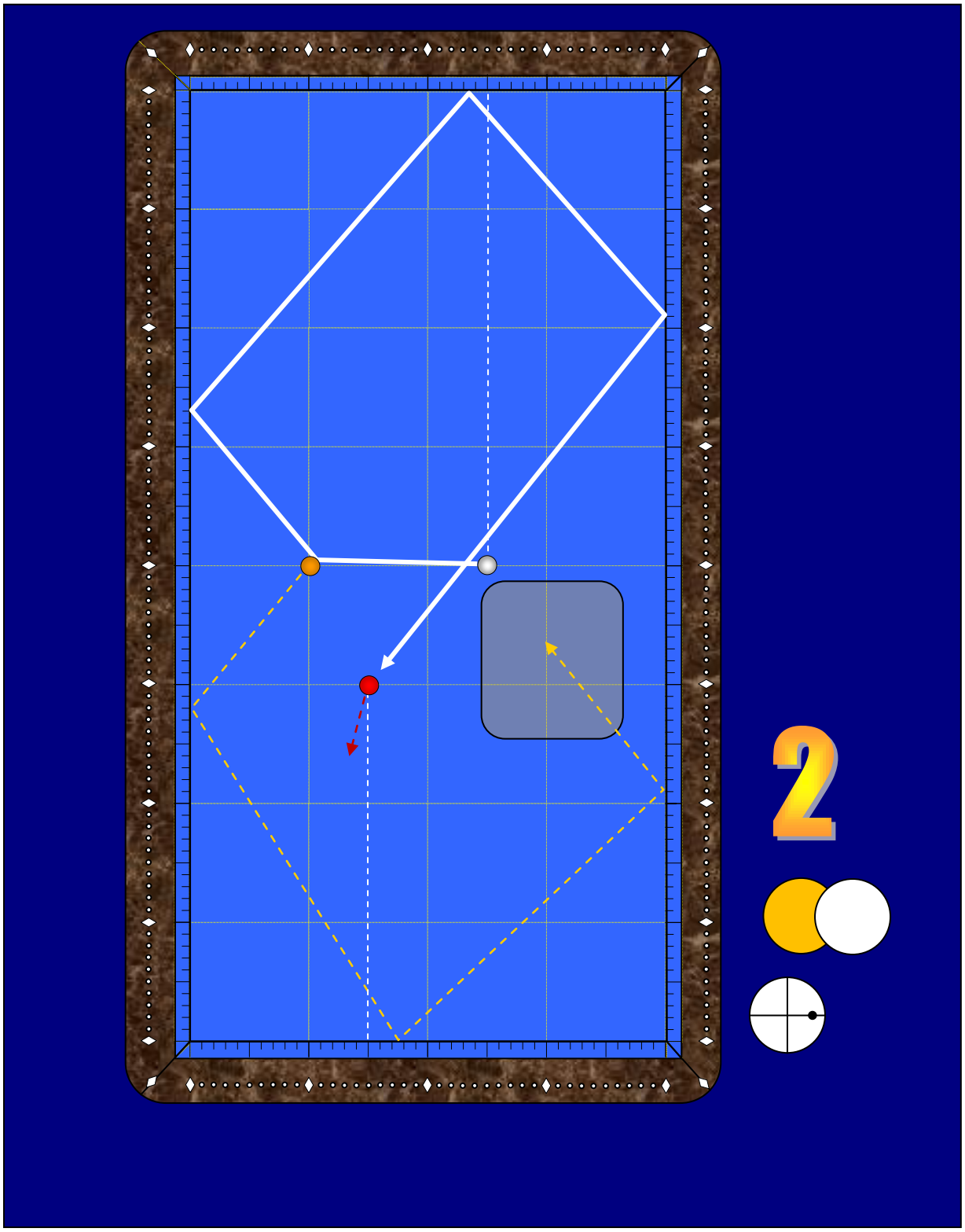
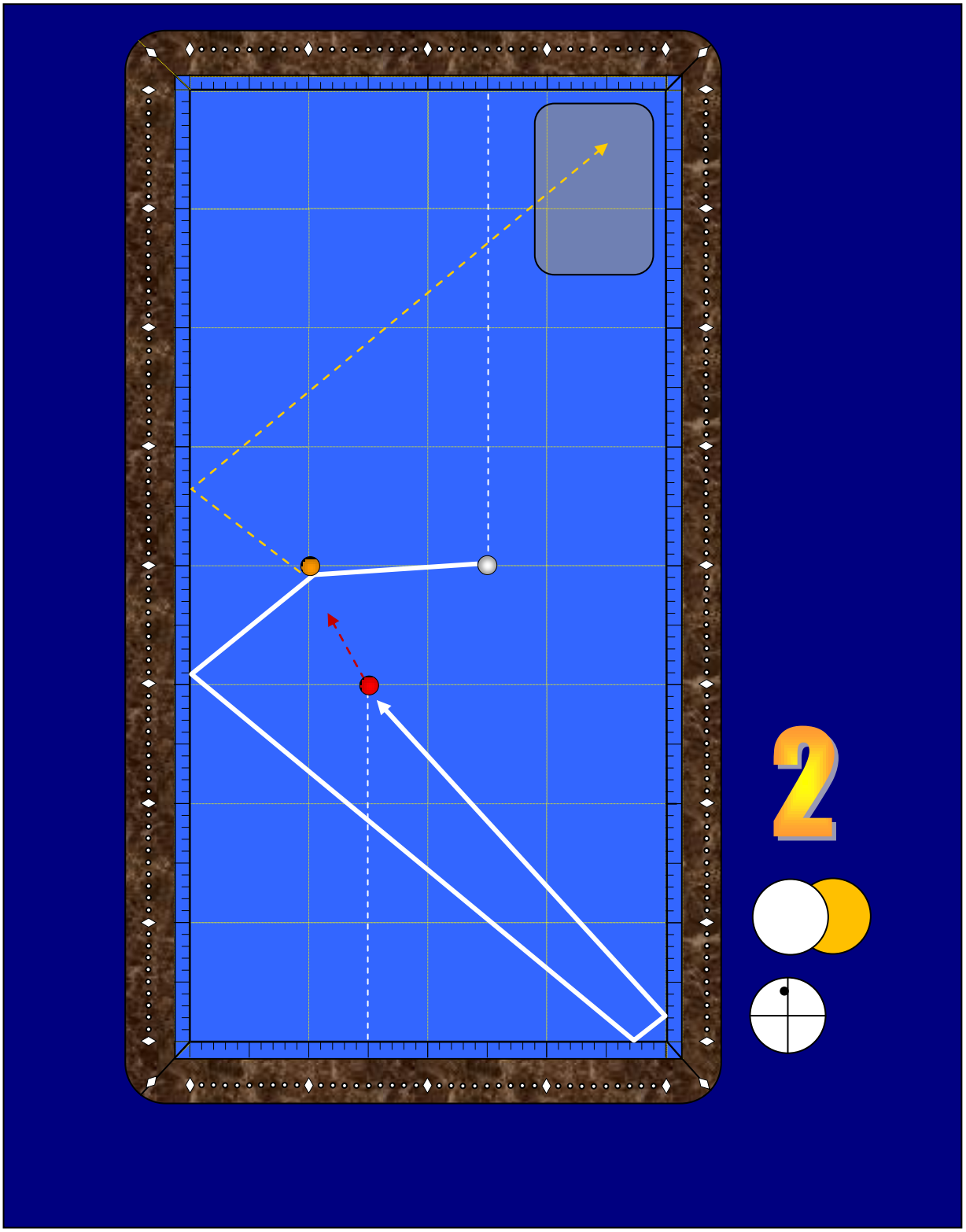
Nº 41.- NO PUEDES TOMAR MUCHA BOLA SI QUIERES SITUAR LA BOLA 2 EN EL CENTRO DEL BILLAR, NO HACE FALTA TAMPOCO LLEGAR CON VELOCIDAD JUSTA A LA 3.



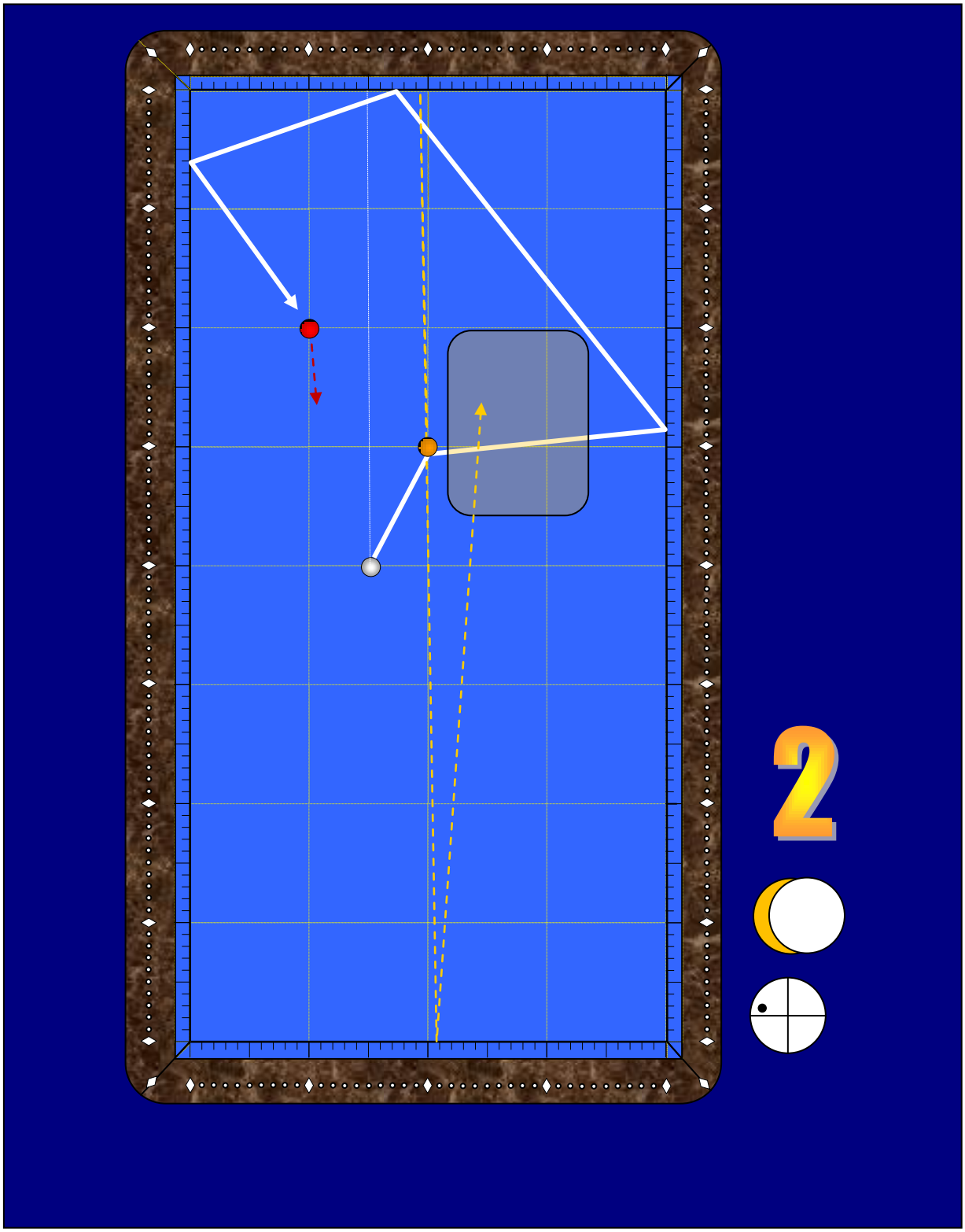
Nº 42.- REQUIERE TOMAR ALGO MÁS DE BOLA 2 QUE EL CASO ANTERIOR PERO HAY QUE ENTRENARLA PARA QUE LA 2 NO ACABE LLEGANDO A UNA ZONA DE RETRUQUE CON LA PROPIA BOLA 1 O INCLUSO CON LA 3. SI VES QUE ARRIESGAS DEMASIADO TAMBIÉN PUEDES EJECUTAR TOMANDO LA BOLA 2 POR LA IZQUIERDA Y LLEVAR ÉSTA A LA ZONA DEL RINCÓN SUPERIOR DERECHO.



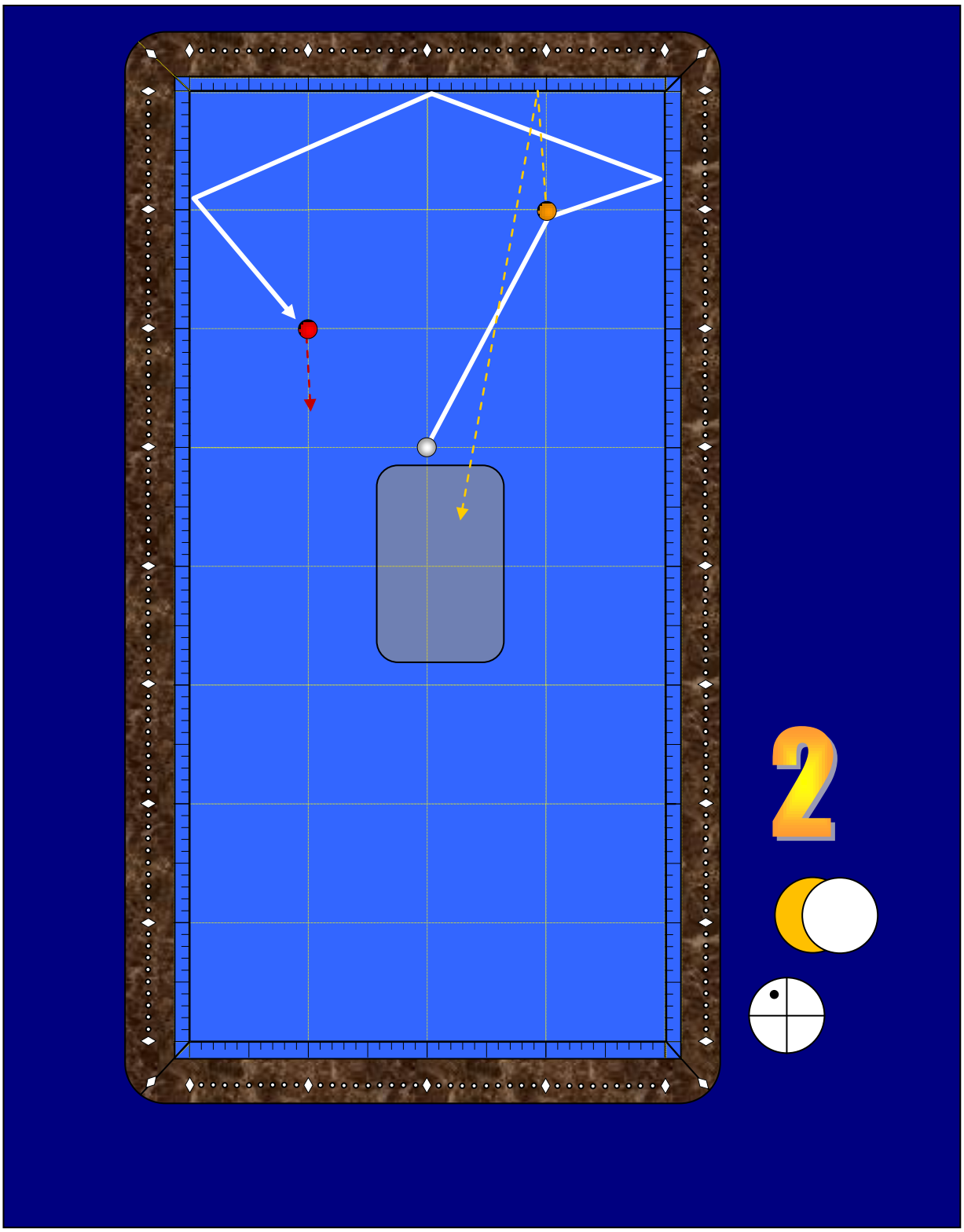
Nº 42 BIS, SEGUNDA POSIBILIDAD.



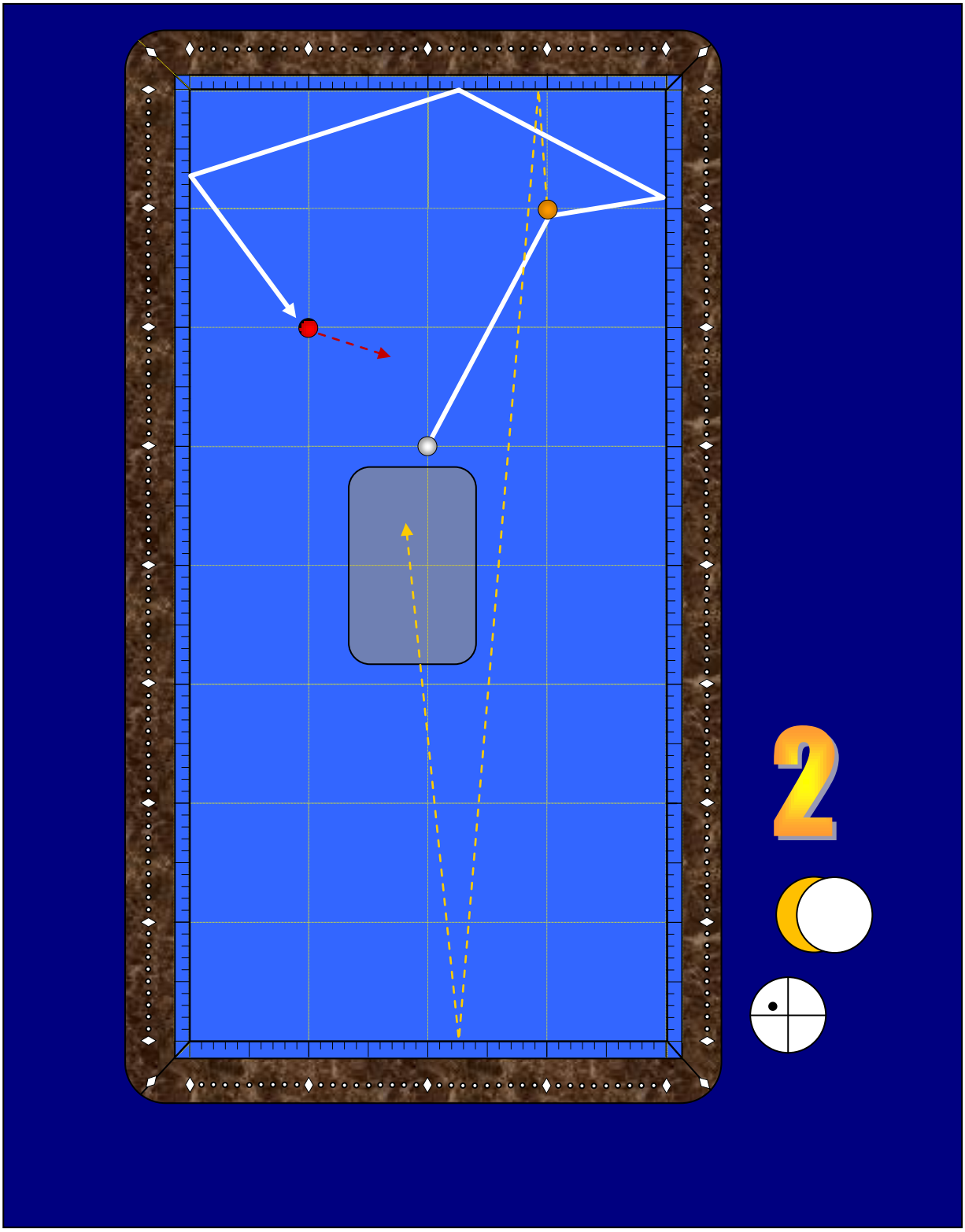
Nº 43.- CUIDADO CON EL POSIBLE RETRIQUE ENTRE LA 1 Y LA 2. HAY QUE TOMAR MUCHA CANTIDAD DE BOLA Y UN BUEN DESARROLLO DE EFECTO, SI TOMAS MENOS BOLA CORRES EL RIESGO DE RETRUQUE ENTRE LA 2 Y LA 3



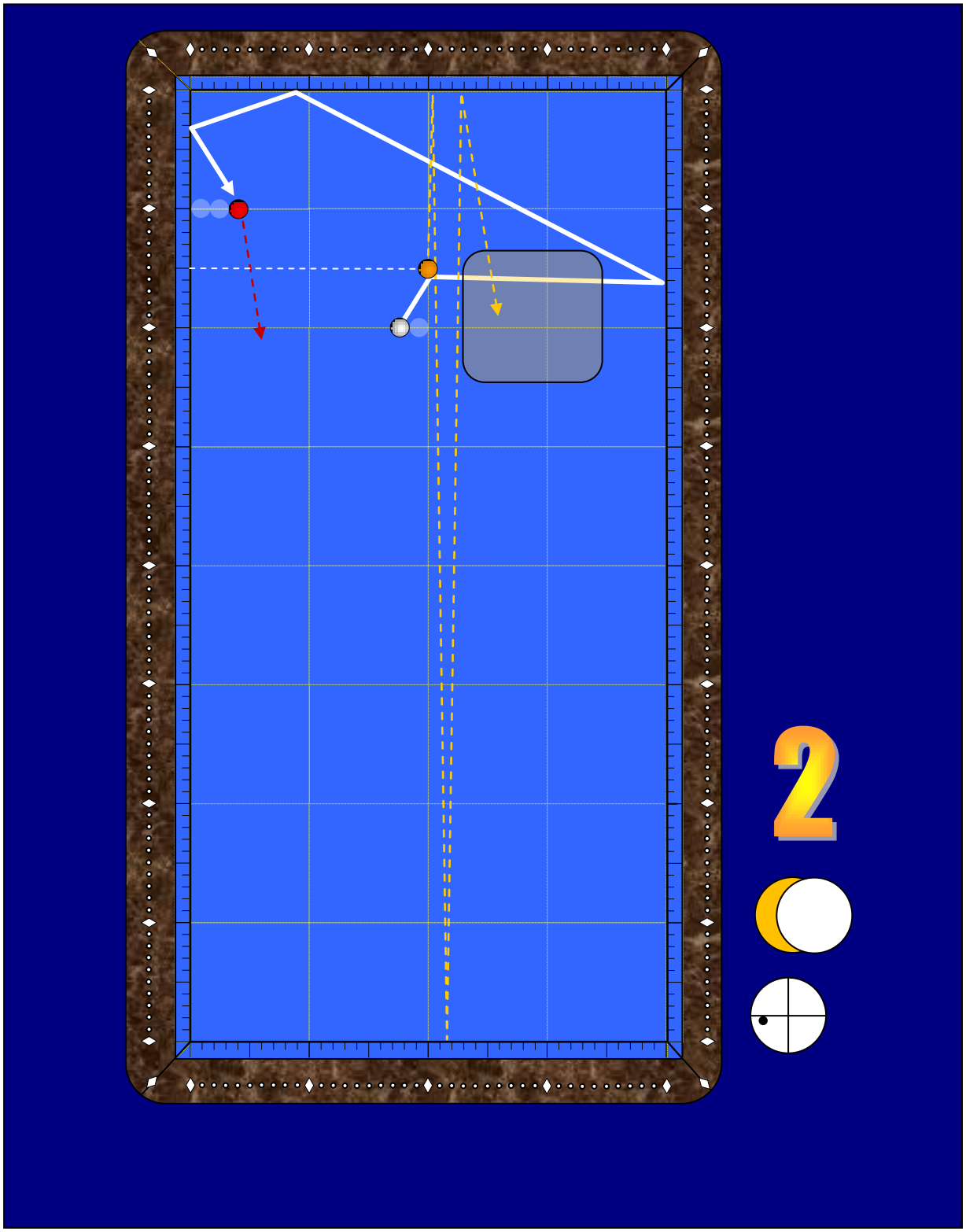
Nº 44.- EL GOLPE ES SUAVE Y OBSERVANDO MUY BIEN LA UBICACIÓN DE LA BOLA 2 EN EL CENTRO DEL BILLAR..



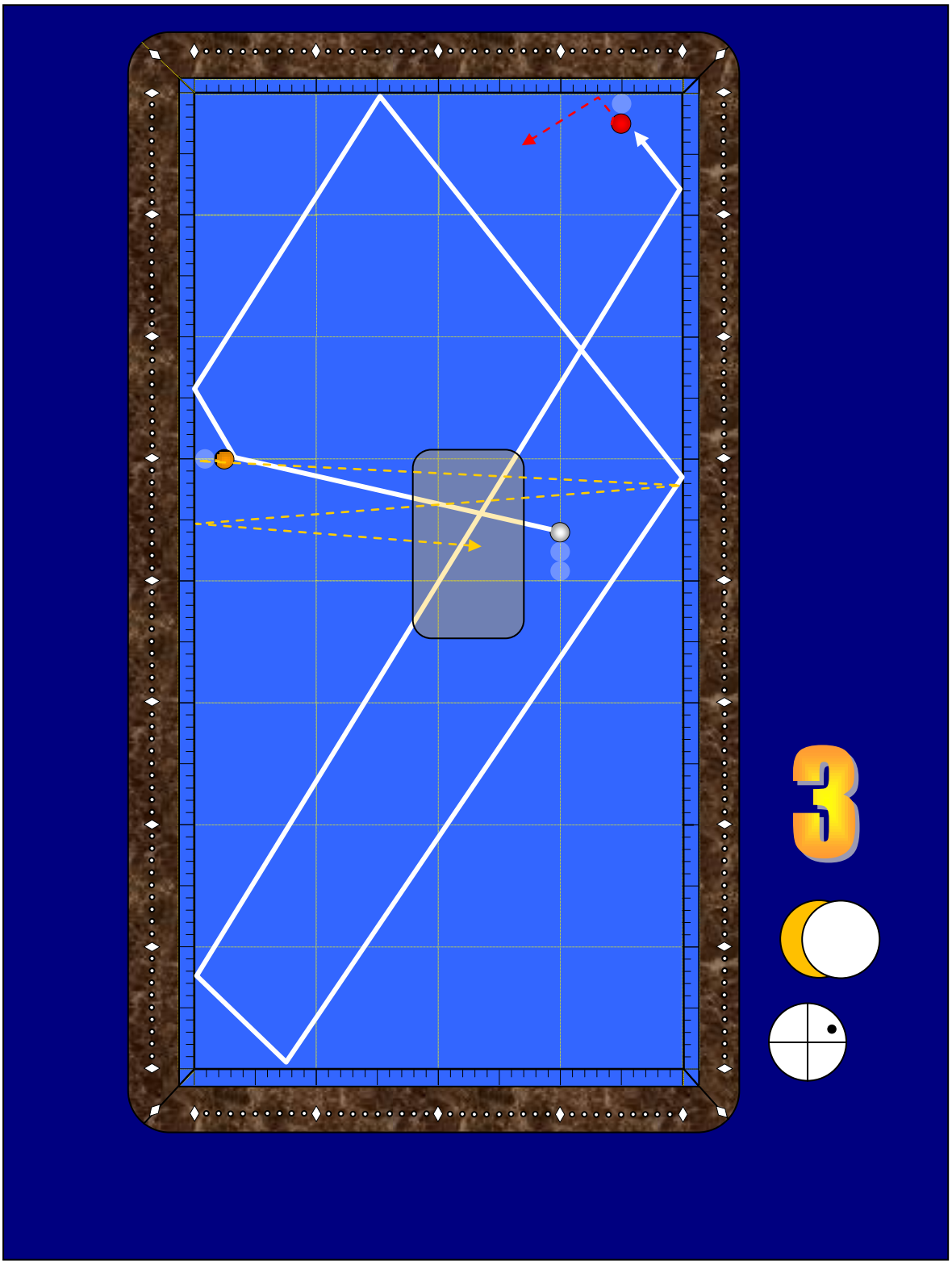
Nº 45 UNA ALTERNATIVA A LA POSICIÓN ANTERIOR ES TOMAR MÁS BOLA Y DESARROLLO DE EFECTO Y LLEVAR LA BOLA 2 AL CENTRO HACIÉNDOLA DOBLETEAR ENTRE LAS DOS BANDAS CORTAS, IMPLICA LÓGICAMENTE MÁS VELOCIDAD.



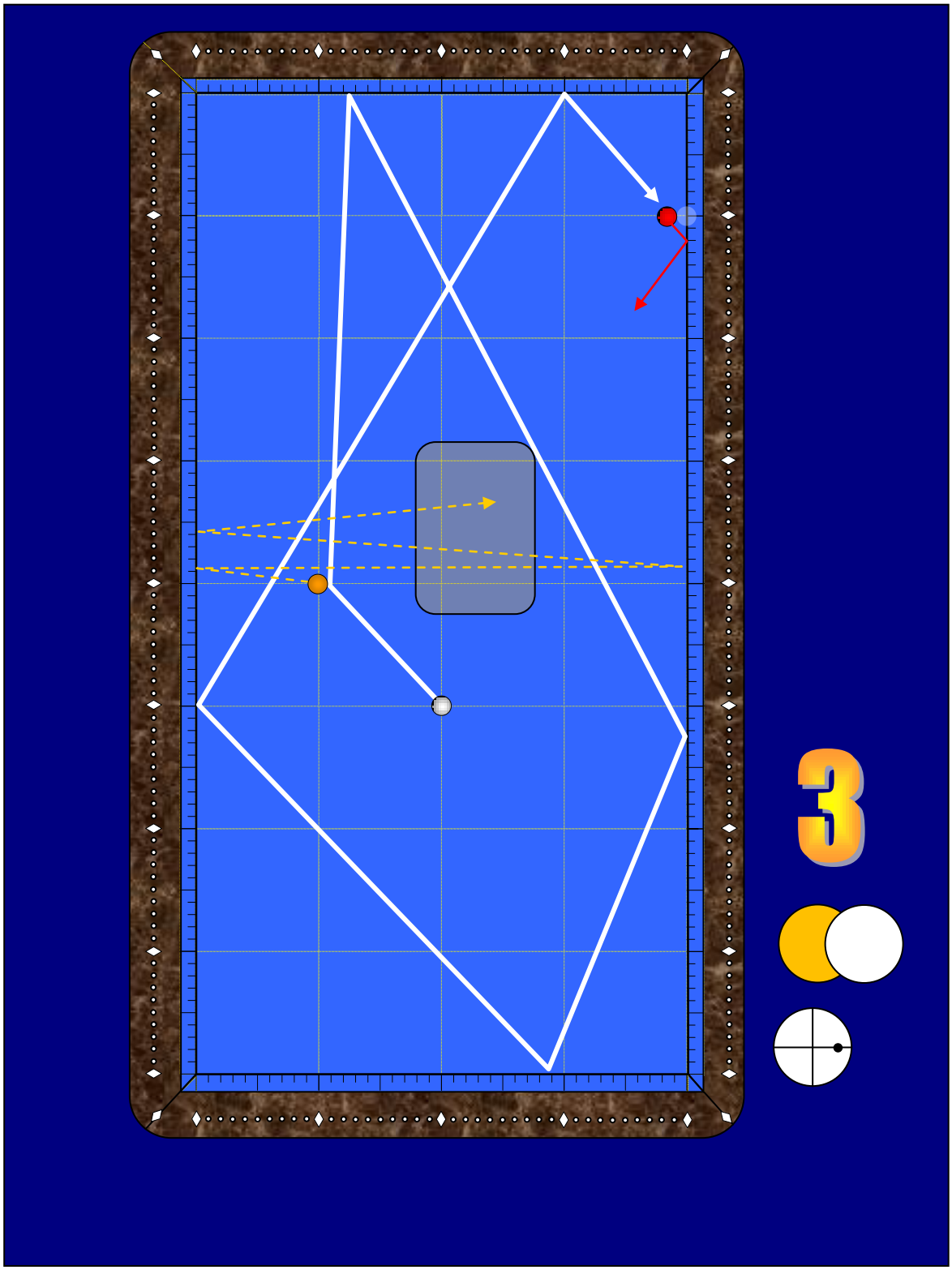
Nº 46.- SIMILAR A LA ANTERIOR DESARROLLANDO MUCHO EFECTO.



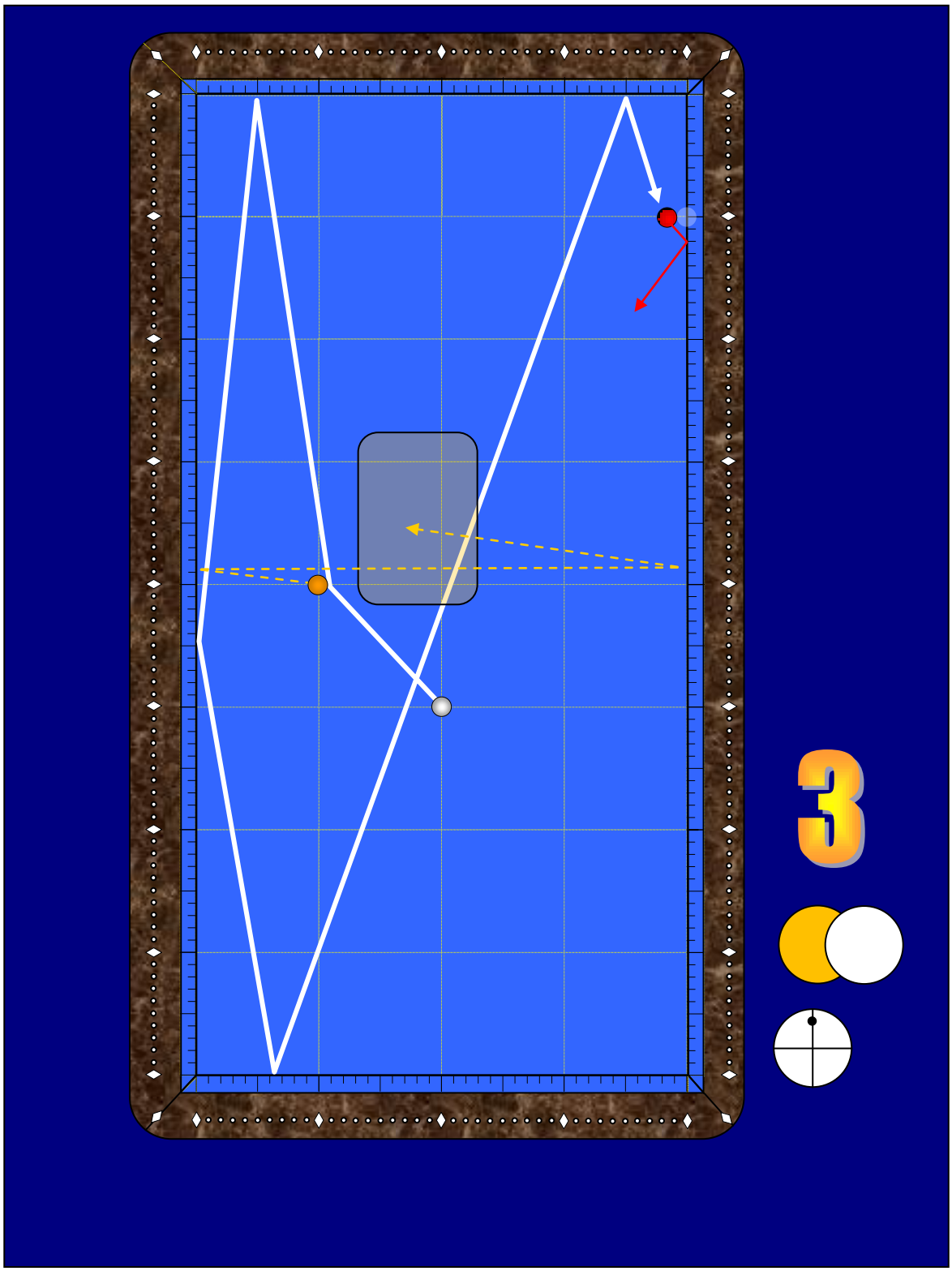
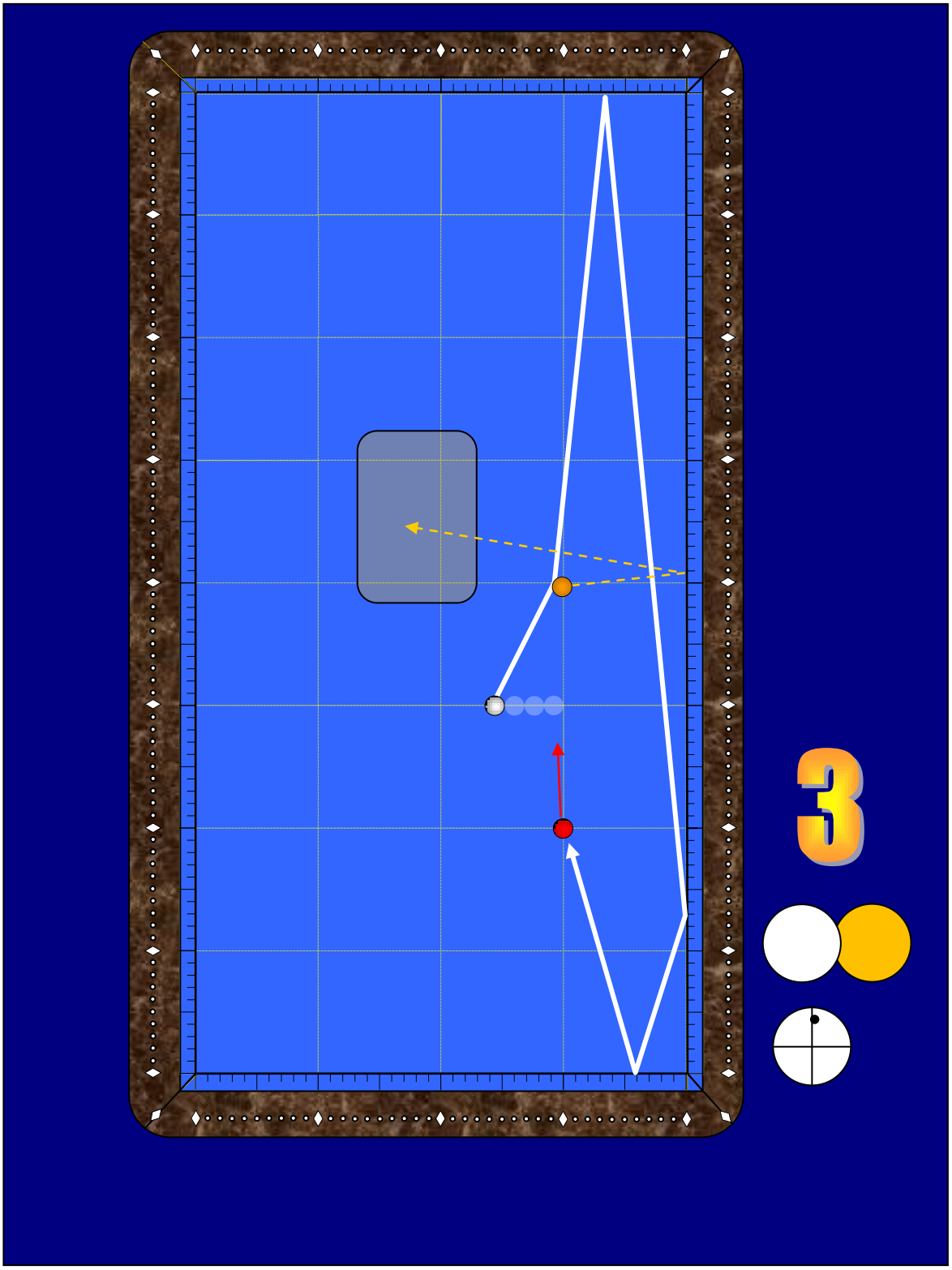
Nº 47.- REALMENTE NO ES FÁCIL DE CONTROLAR LLEVAR LA BOLA 2 PERO DEBE PRACTICARLA PARA UBICARLA EN LA ZONA CENTRAL DEL BILLAR O EN LA BANDA DERECHA, EL ESTADO DEL MATERIAL INFLUYE MUCHO Y DEBE CONTROLAR LOS POSIBLES RETRUQUES ENTRE LA 1 Y LA 2.



Nº 48.- TIENE LAS MISMAS CONNOTACIONES QUE LA FIGURA ANTERIOR.



Nº 49.- QUIZÁS CON ESTA SOLUCIÓN ES MÁS CONTROLABLE LA UBICACI´`ON DE LA BOLA 2 PERO LA EJECUCIÓN ES MÁS DELICADA.



Nº 50.- GOLPE MUY DULCE A POCA BOLA.