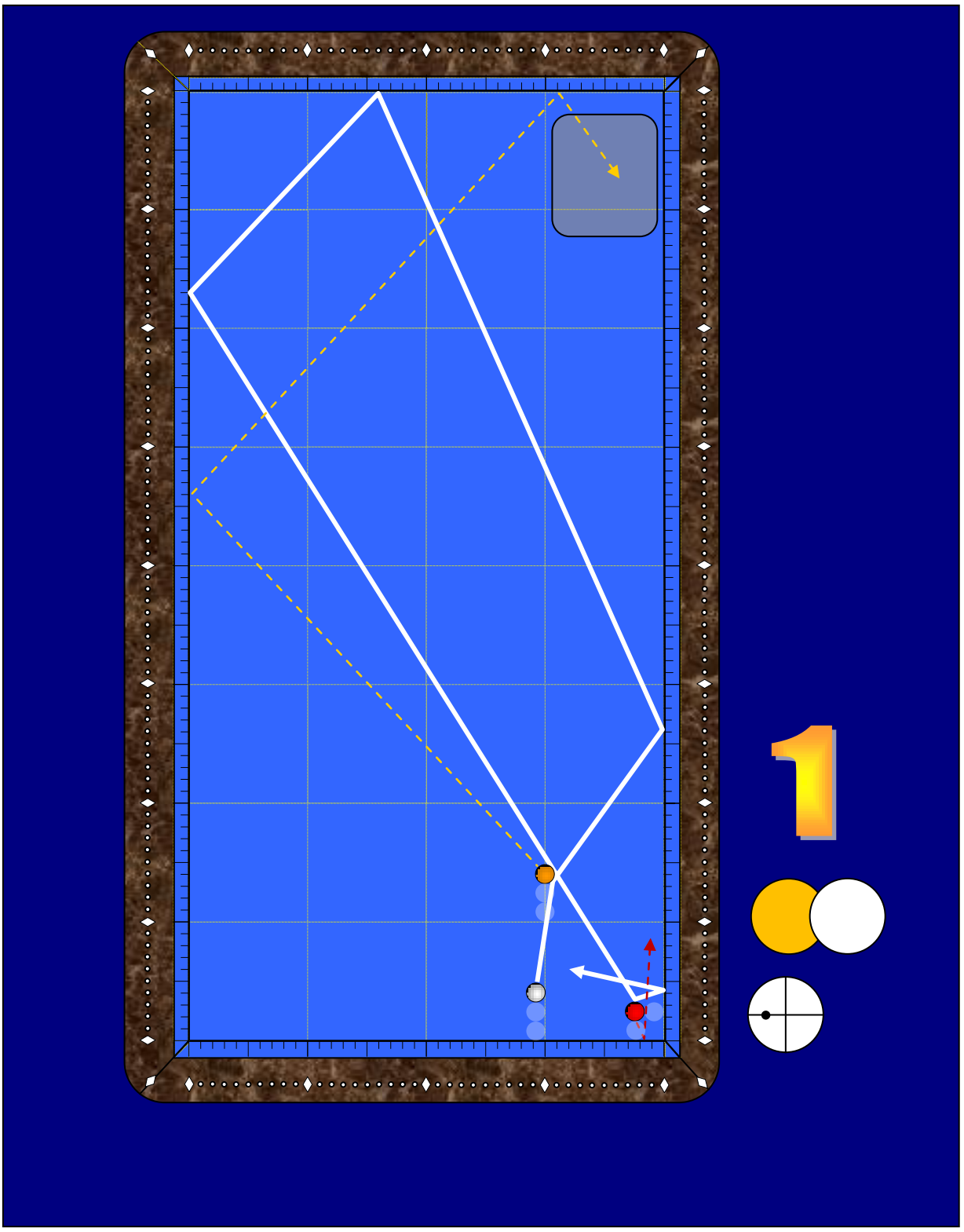
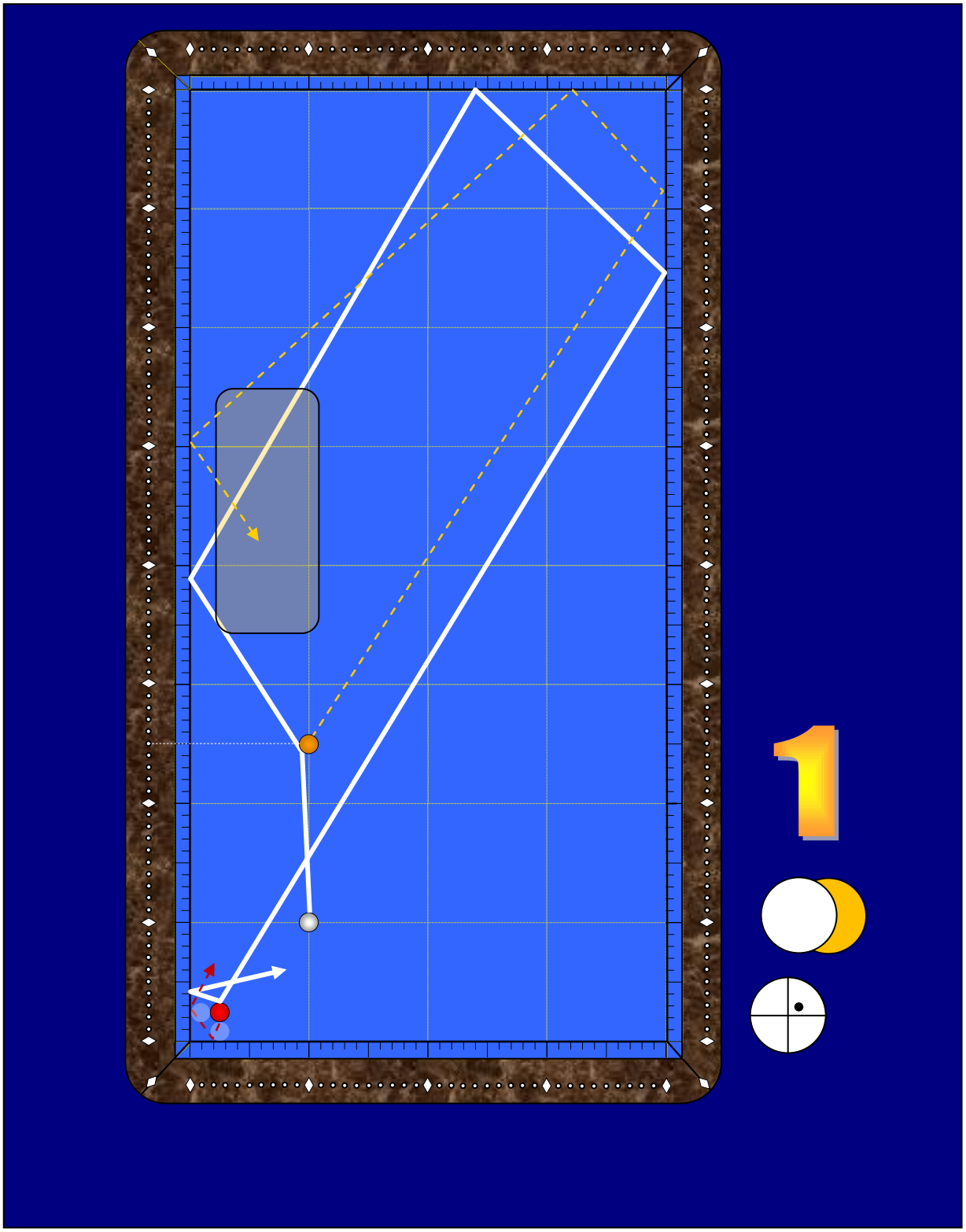
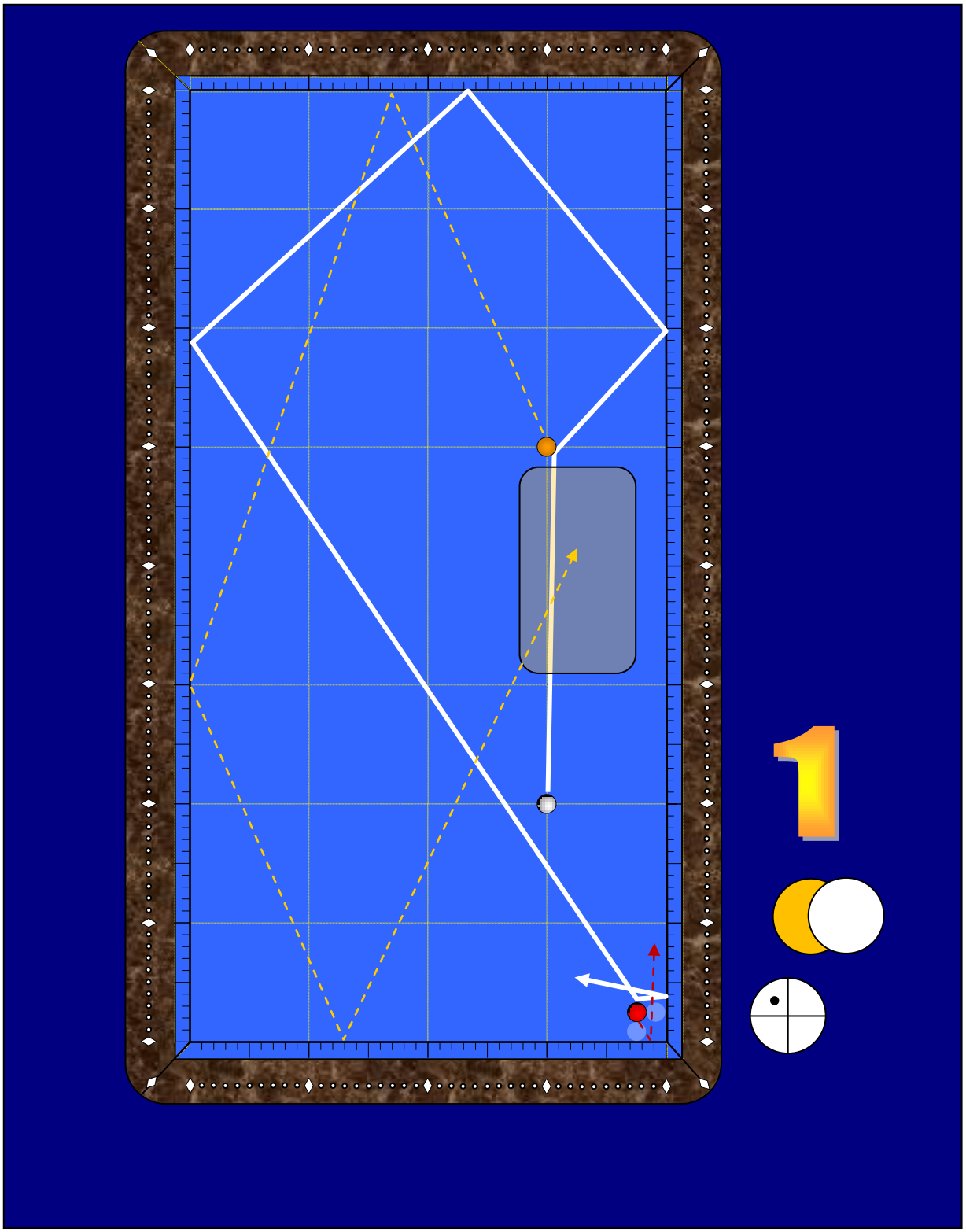
Nº 21.- ESTA ES LA PRIMERA DE UNA FAMILIA DE RODADAS. RESOLVERLA ES FÁCIL SIEMPRE Y CUANDO CUIDEMOS EL POSIBLE RETRUQUE, PARA ELLO DEBEMOS DIRIGIR LA BOLA 2 HACIA LA ZONA DEL ROMBO 3 O 4 DE LA BANDA LARGA IZQUIERDA, SI CON UN EFECTO MATE O ALTO NO LO LOGRAS PRUEBA TOMAR ALGO MENOS DE BOLA Y UN MINI RETROCESO. AFLOJAR LA MANO TRASERA AYUDA. POR OTRO LADO TENGA CUIDADO EN NO LLEVAR LA BOLA 2 HACIA EL CENTRO DE LA BANDA CORTA SUPERIOR Y SÍ HACIA EL RINCÓN. NO LLEGUE TAMPOCO CON LA VELOCIDAD JUSTA LA 1 A LA 3.



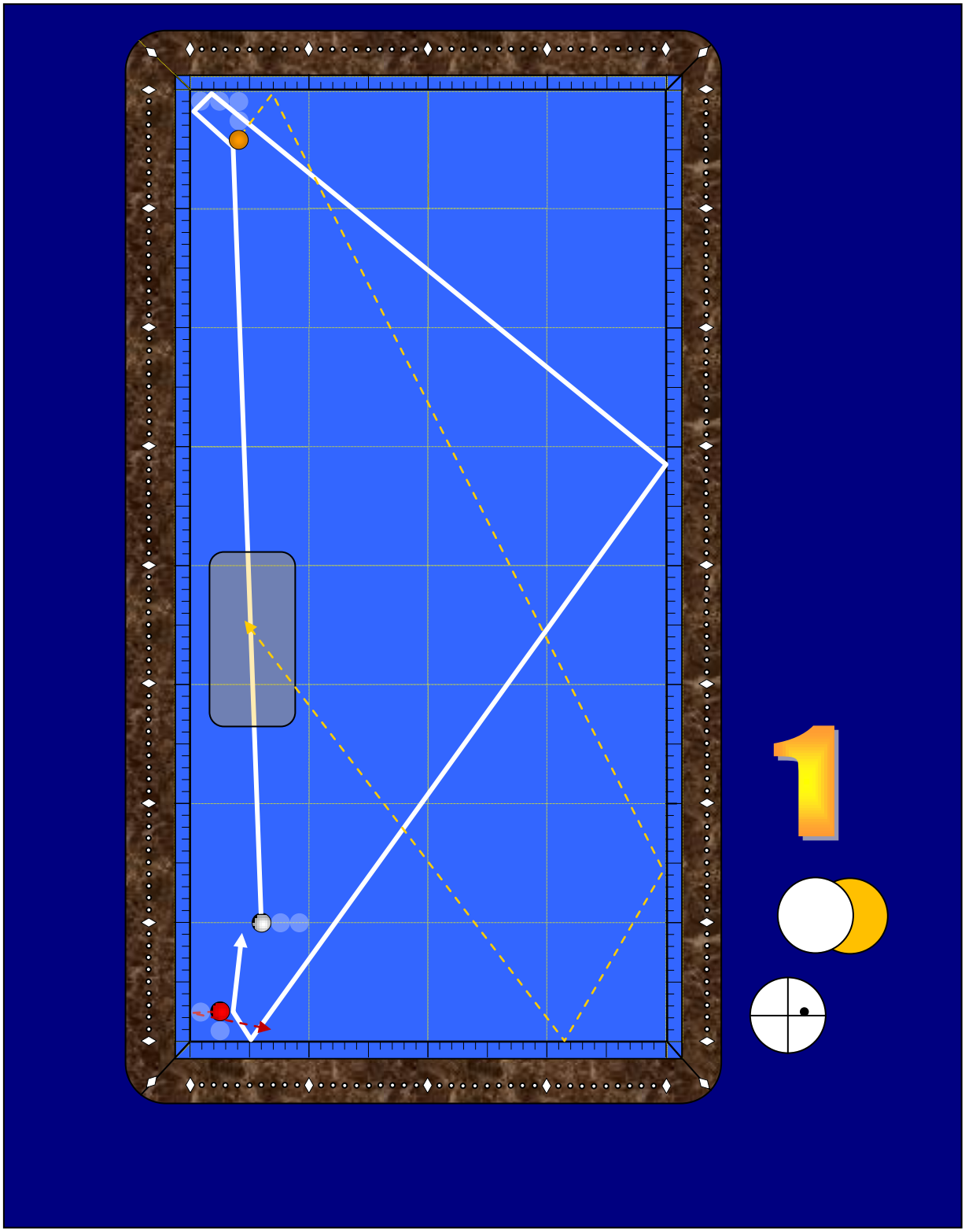
Nº 22.- TEN CUIDADO CON ESTA POSICIÓN QUE ENCIERRA LA TRAMPA DEL RETRUQUE, ES CUESTIÓN DE CALIBRAR BIEN TOMA DE BOLA Y EFECTO PARA ESCONDER LA BOLA 2 EN EL RINCÓN MIENTRAS PASA LA 1. POR LO DEMÁS TENGA EN CUENTA LA VELOCIDAD Y DE NUEVO NO LLEGAR DEMASIADO JUSTO A LA BOLA 3. ESTE MODELO PUEDE SER VÁLIDO CUANDO LA BOLA 2 ESTÁ ENTRE LOS ROMBOS 2 Y 4 DE LA BANDA LARGA.



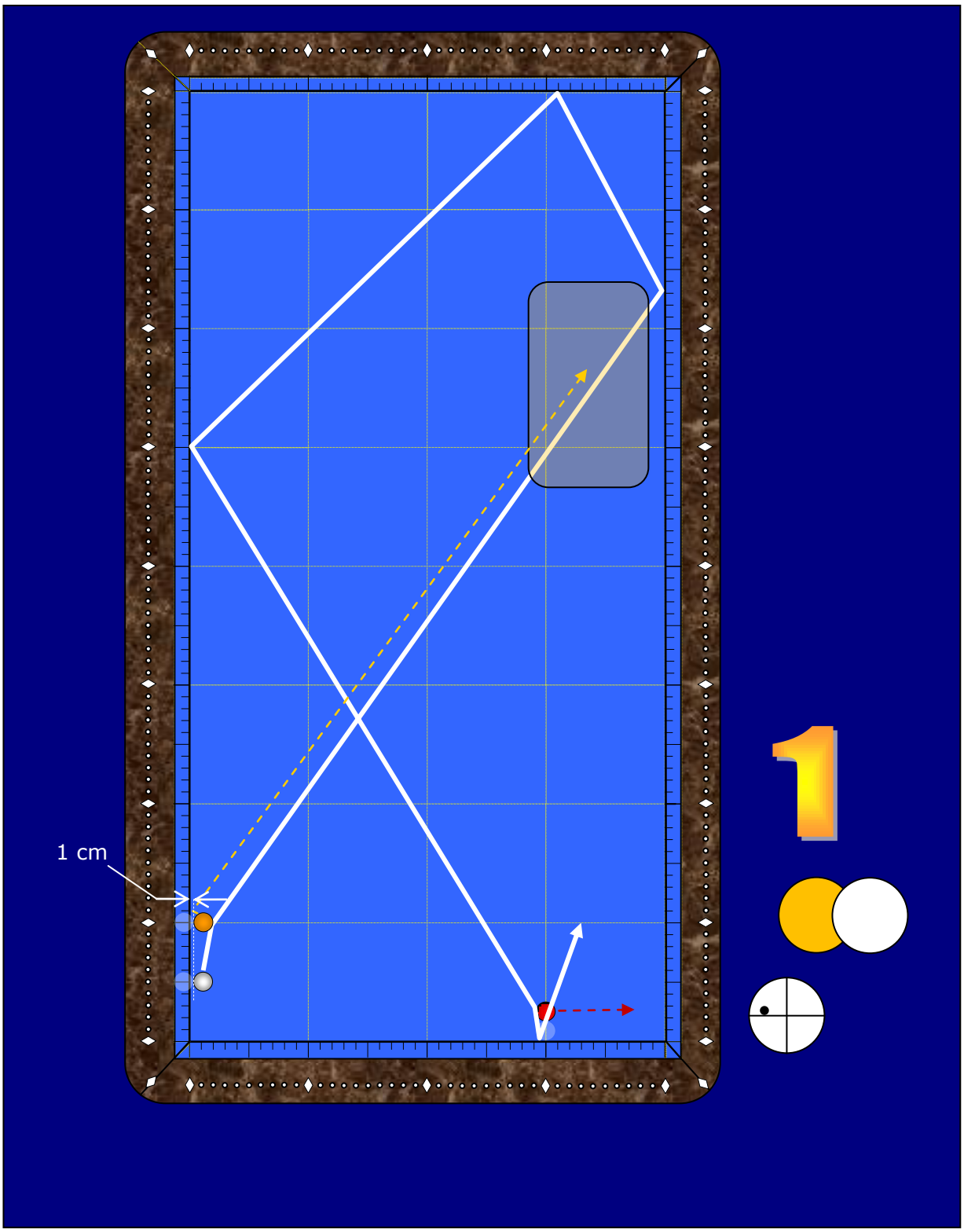
Nº 23.- CUANDO LA BOLA 2 ESTÁ MÁS ALLÁ DEL ROMBO 4 DE LA BANDA LARGA SE OPTA POR ENVIARLA HACIA BANDA CORTA PARA QUE EDESCRIBA LA TRAYECTORIA DIBUJADA. CUIDA MUY BIEN LA TOMA DE BOLA Y NO COMETAS ABUSO DE CONFIANZA QUE HAY UN RETRUQUE MÁS FRECUENTE DE LO QUE PARECE EN LA ZONA BAJA DEL BILLAR..



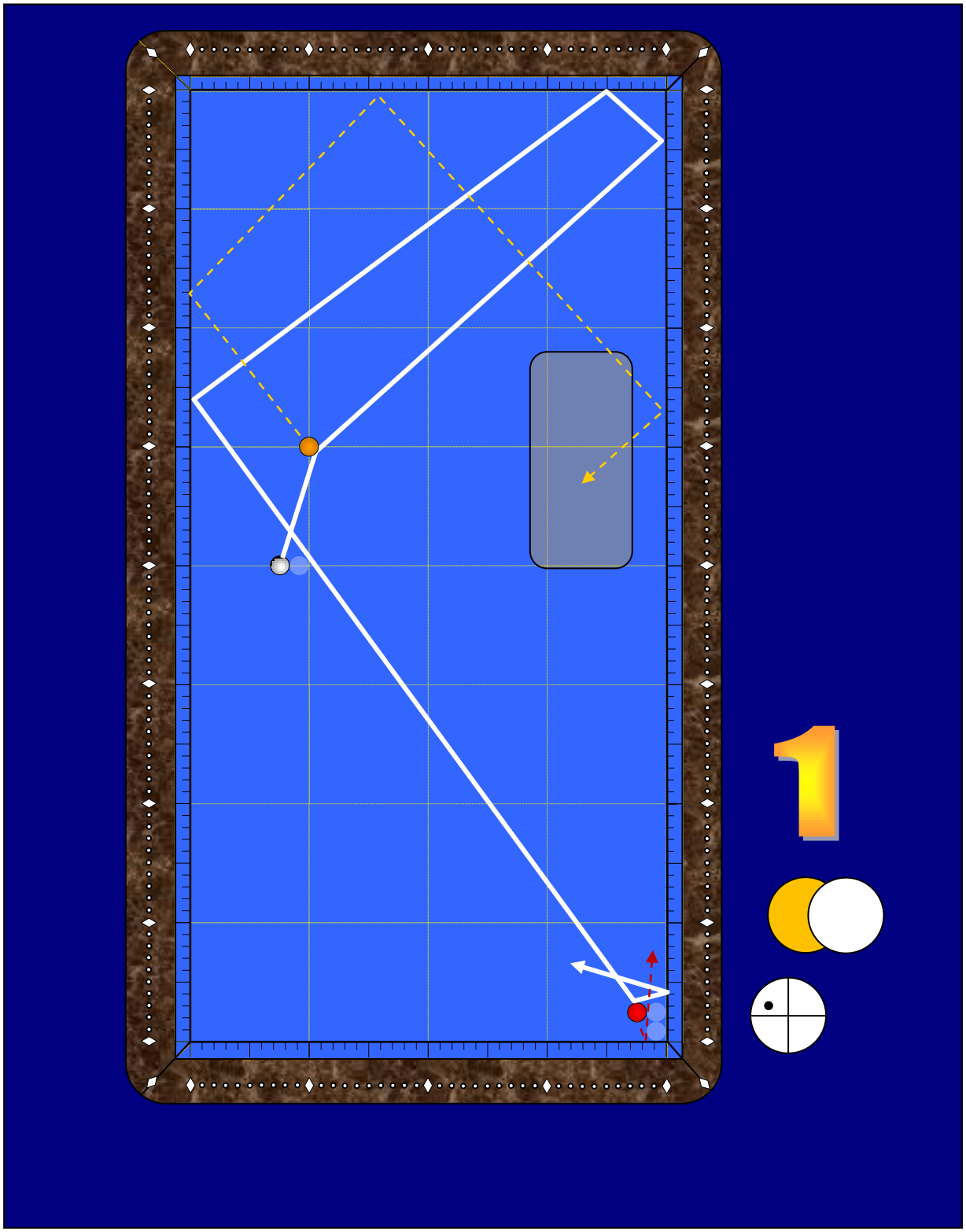
Nº 24.- SE BUSCA UNA PREPARACIÓN SIMILAR A LA ANTERIOR. SEGÚN LA TOMA DE BOLA PASARÁ PRIMERO LA 1 O LA 2, PERO EN ESTE CASO DEBE SER PRIMERO LA 2 PARA QUE DESARROLLE LA TRAYECTORIA DIBUJADA. NO GOLPEES DEMASIADO FUERTE PUES SE PUEDE PRODUCIR UN CUADRAJE DE LA BOLA 1, GOLPE DULCE A VELOCIDAD MODERADA Y APROVECHANDO EL EFECTO.



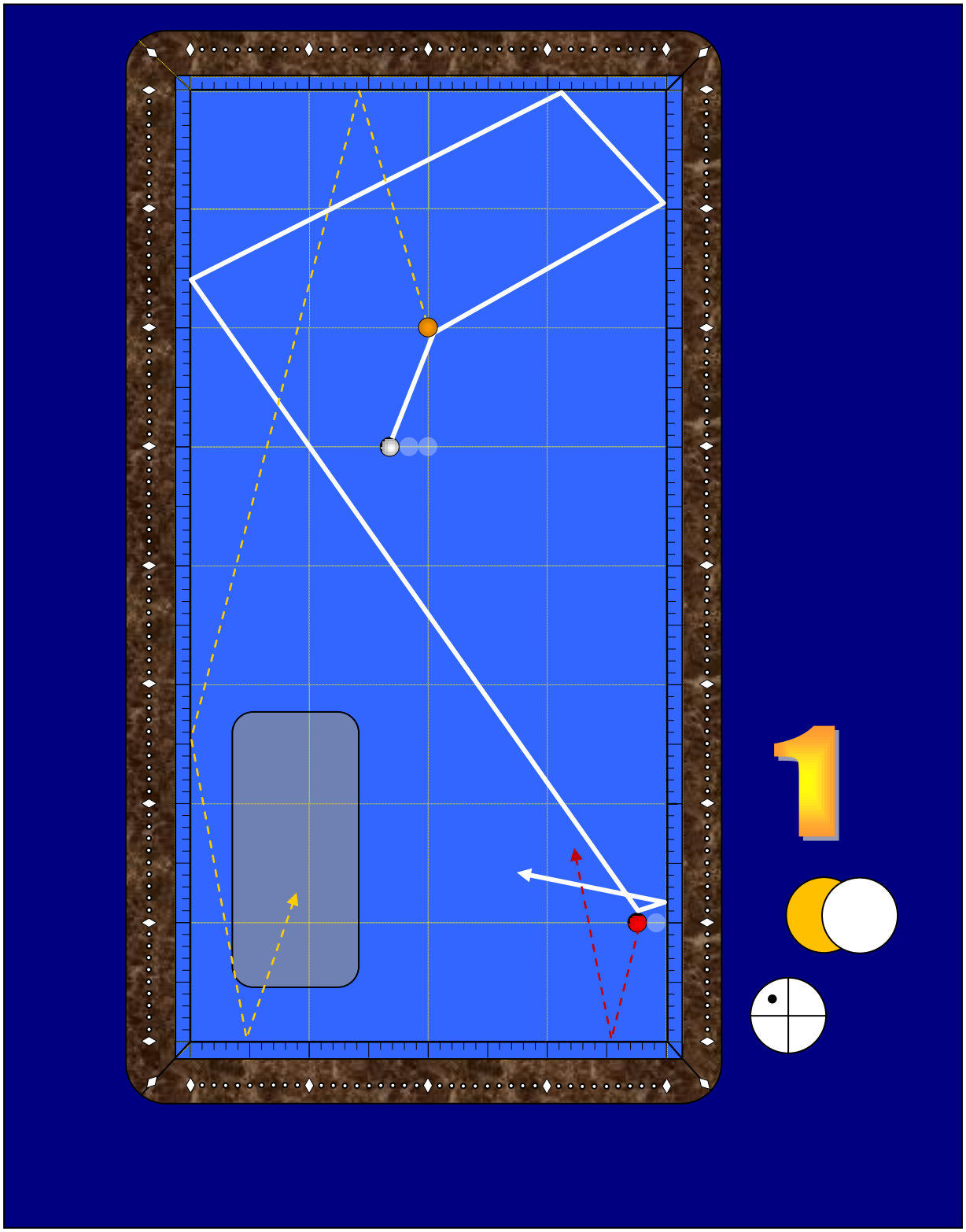
Nº 25.- CONCENTRACIÓN MÁXIMA EN RESOLVERLA YA QUE LA PREPARACIÓN SURGE POS SÍ MISMA. ASEGÚRATE DE NO AHOGAR LA 1 CON LA 3.



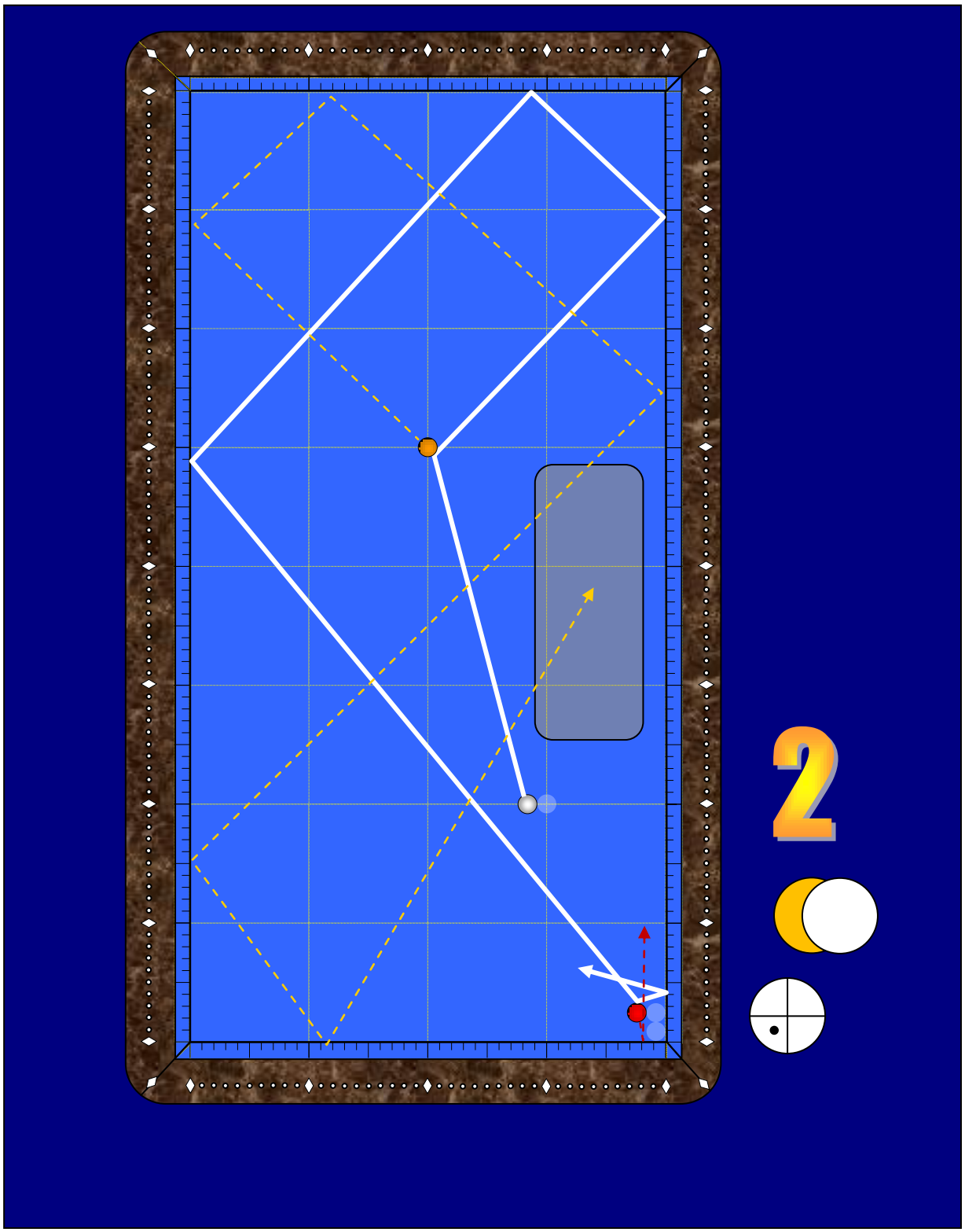
Nº 26.- AÚN A EXPENSAS DE SER REITERATIVO TE INSISTO QUE CUIDES EL RETRUQUE Y QUE LA 1 Y LA 3 SE SEPAREN UNOS 20-30 cm. LO IDEAL ES LLEVAR LA BOLA 2 AL CENTRO DE LA BANDA LARGA DERECHA PERO SI TIENES DIFICULTADES TAMBIÉN PUEDES LLEVARLA AL RINCÓN INFERIOR IZQUIERDO IMPRIMIENDO ALGO MÁS DE VELOCIDAD Y QUITAR UN POQUITO DE EFECTO.



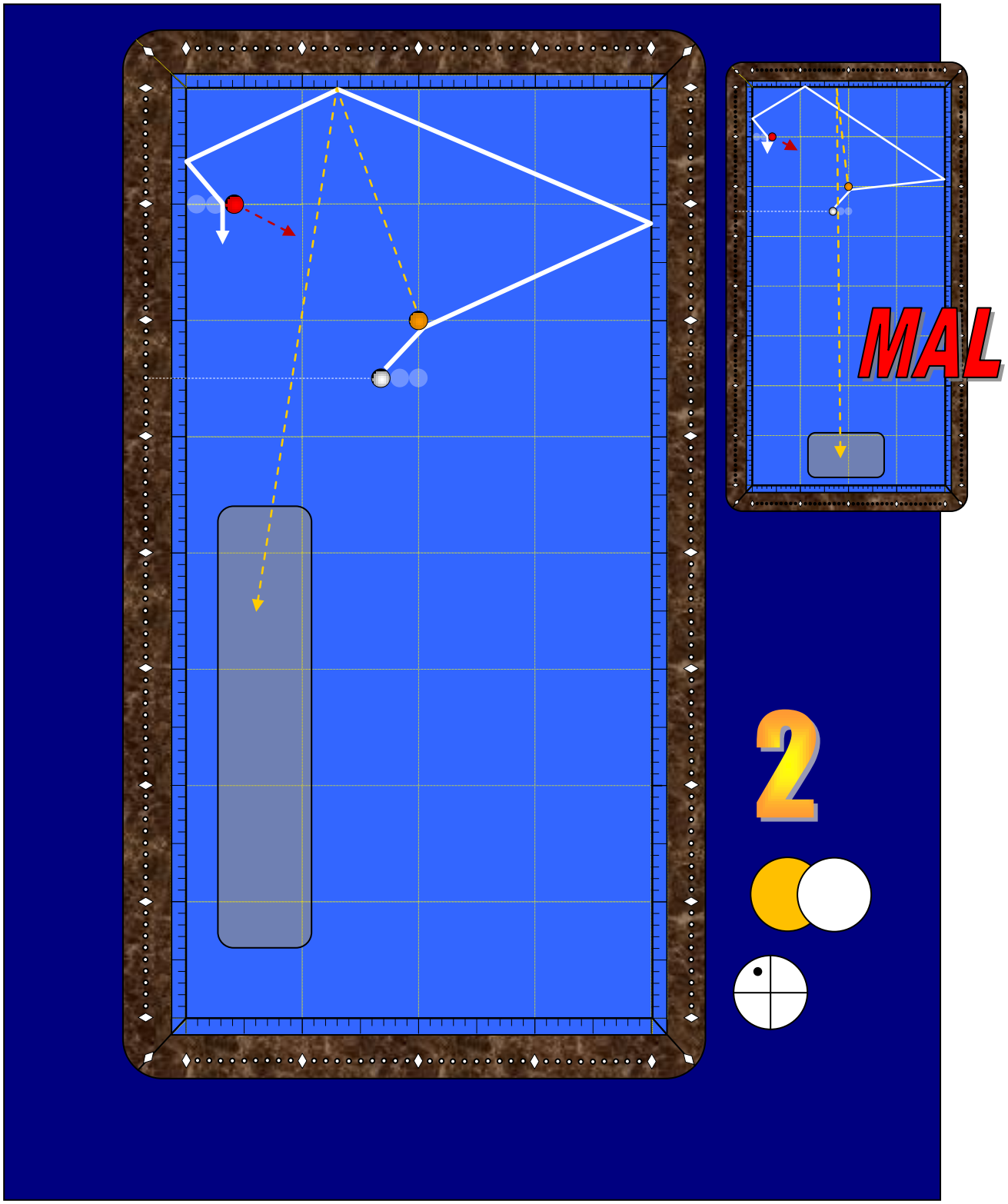
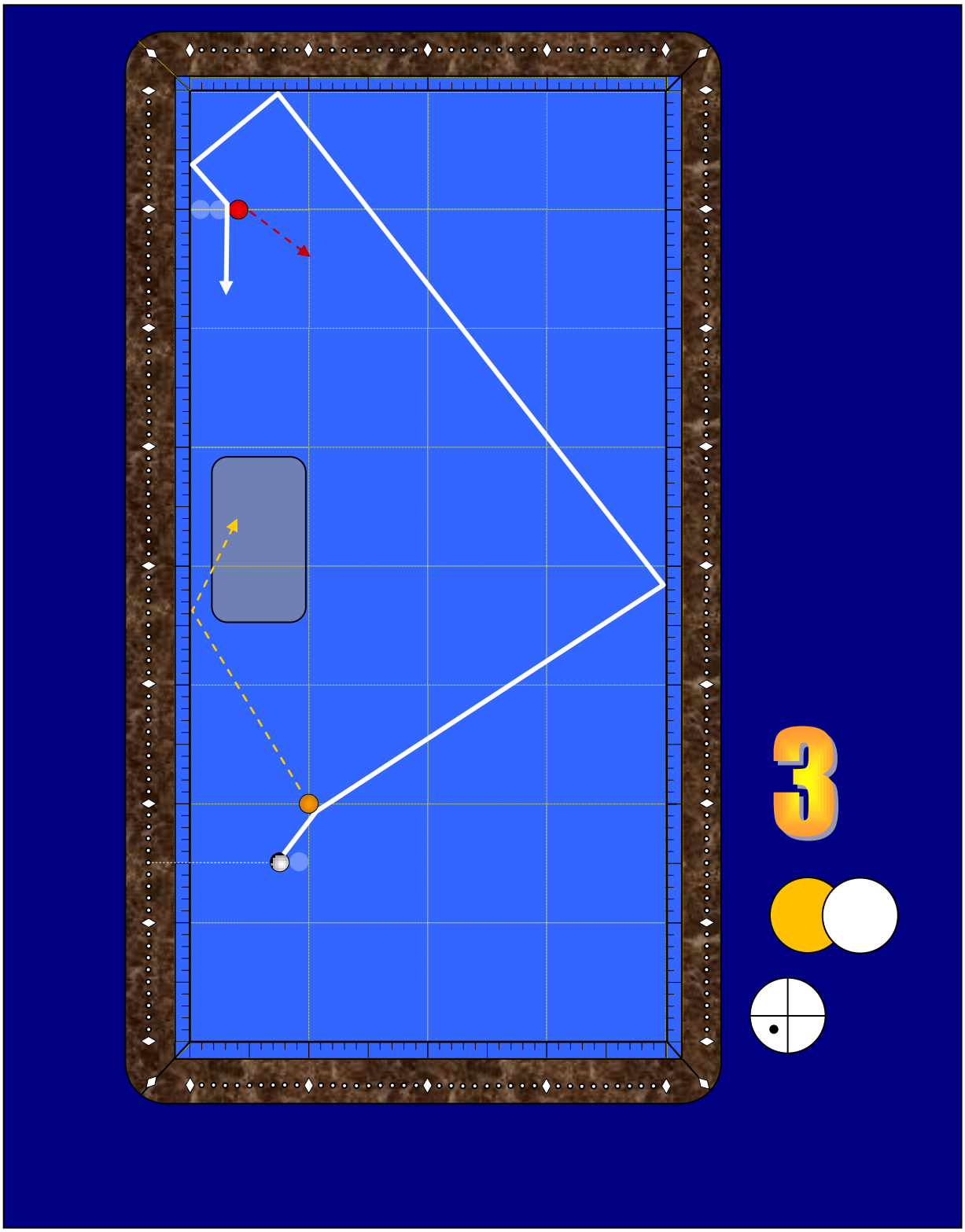
Nº 27.- EN ESTA POSICIÓN LAS BOLAS 1 Y 2 NO ESTÁN EN LA MISMA PARALELA LARGA Y LA BOLA 3 NO SE ENCUENTRA EN RL RINCÓN. CONCÉNTRATE EN GOLPEAR DE MANERA QUE LA 1 Y LA 3 SE SEPAREN COMO MÍNIMO 30 cm Y QUE LA BOLA 2 NO QUEDE MUY PRÓXIMO AL RINCÓN INFERIOR IZQUIERDO, ESPREFERIBLE INCLUSO MÁS VELOCIDAD Y OPTAR POR LLEVAR LA BOLA 2 AL CENTRO DEL BILLAR.



Nº 28.- ATAQUE CON SEGURIDAD Y VELOCIDAD SIN ABUSAR DEL RETROCESO Y CUIDANDO EL RETRUQUE EN LA ZONA SUPERIOR. HAY QUE TOMAR UNA BUENA CANTIDAD DE BOLA Y EL RESTO FUNCIONARÁ INCLUÍDA LA PREPARACIÓN. UNA VEZ MÁS, NO LLEGUES JUSTO A LA 3.



Nº 29.- NO GOLPEES DEMASIADO SUAVE CORRIENDO EL RIESGO DE OCULTAR LA 1 DETRÁS DE LA 3. HAY QUE TOMAR POCA BOLA 2 PARA QUE ÉSTA SE UBIQUE EN LA ZONA INDICADA, TAMBIÉN PUEDES TOMAR ALGO MÁS DE BOLA Y LLEVAR LA 2 AL CENTRO DEL BILLAR PERO CUIDADO QUE SI TE PASAS DE FUERZA LA LLEVARÁS AL CENTRO DE LA BANDA CORTA INFERIOR.



Nº 30.- SE TRATA DE UN ATAQUE MUY SUAVE, DULCE. AFLOJAR LA MANO DERECHA AYUDA. TOMA MUY POCA BOLA PARA QUE LA BOLA HAGA UN RECORRIDO CORTO Y CUIDE DE NUEVO LA VELOCIDAD PARA NO OCULTAR LA 1. ES UNA POSICIÓN DELICADA Y REQUIERE UNA ESPECIAL CONCENTRACIÓN EN LA DIRECCIÓN HACIA LA PRIMERA BANDA LARGA DE LA DERECHA.