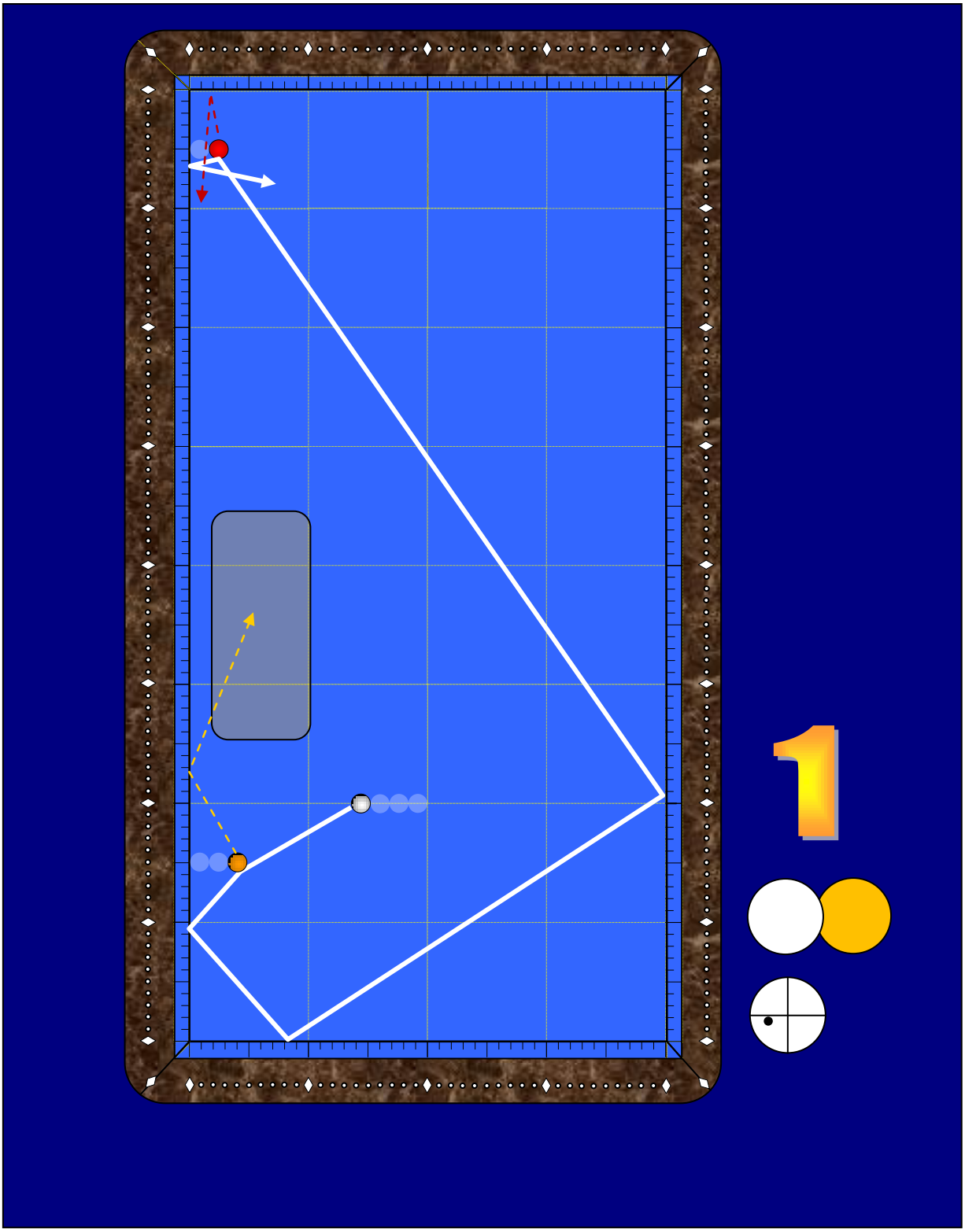
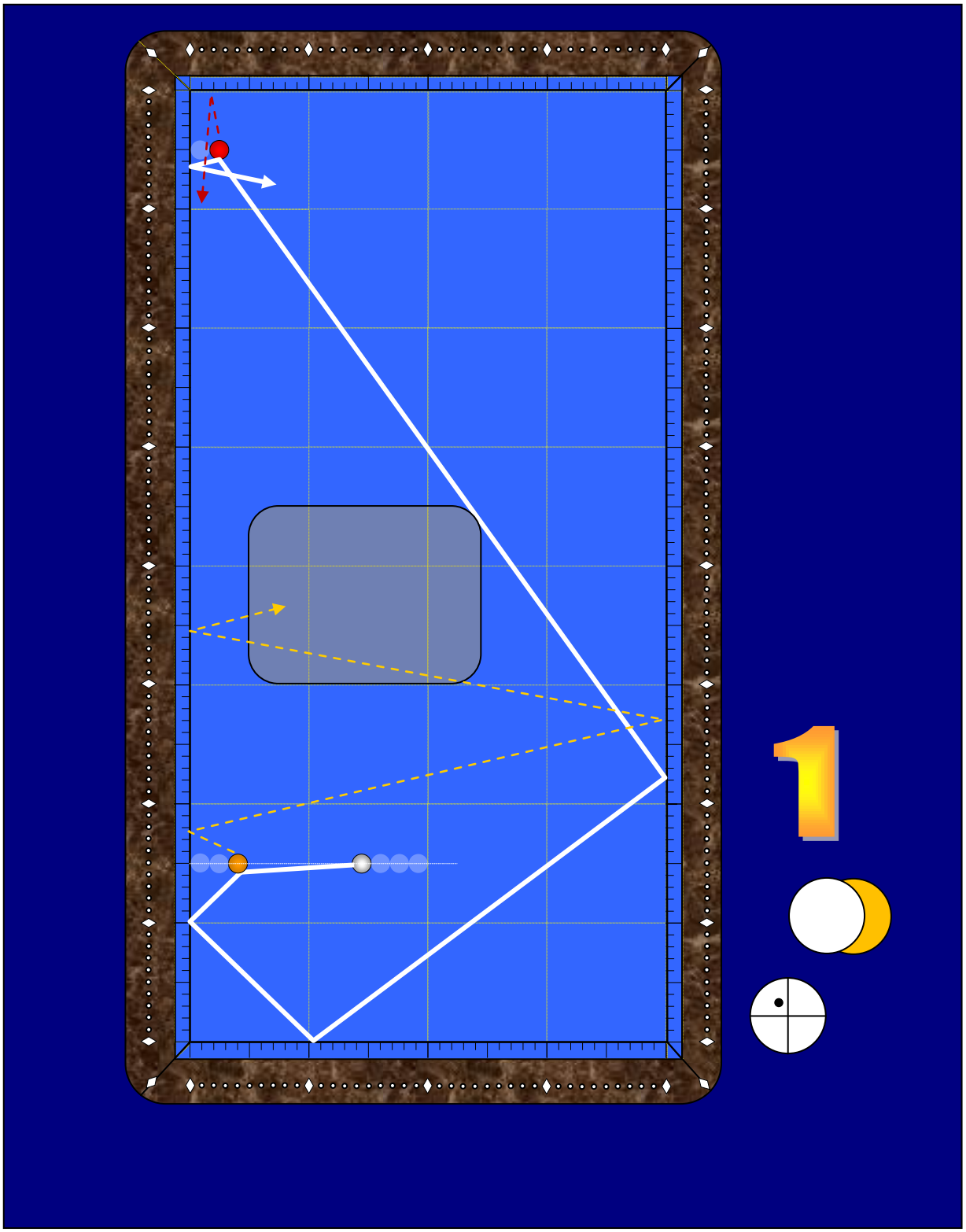
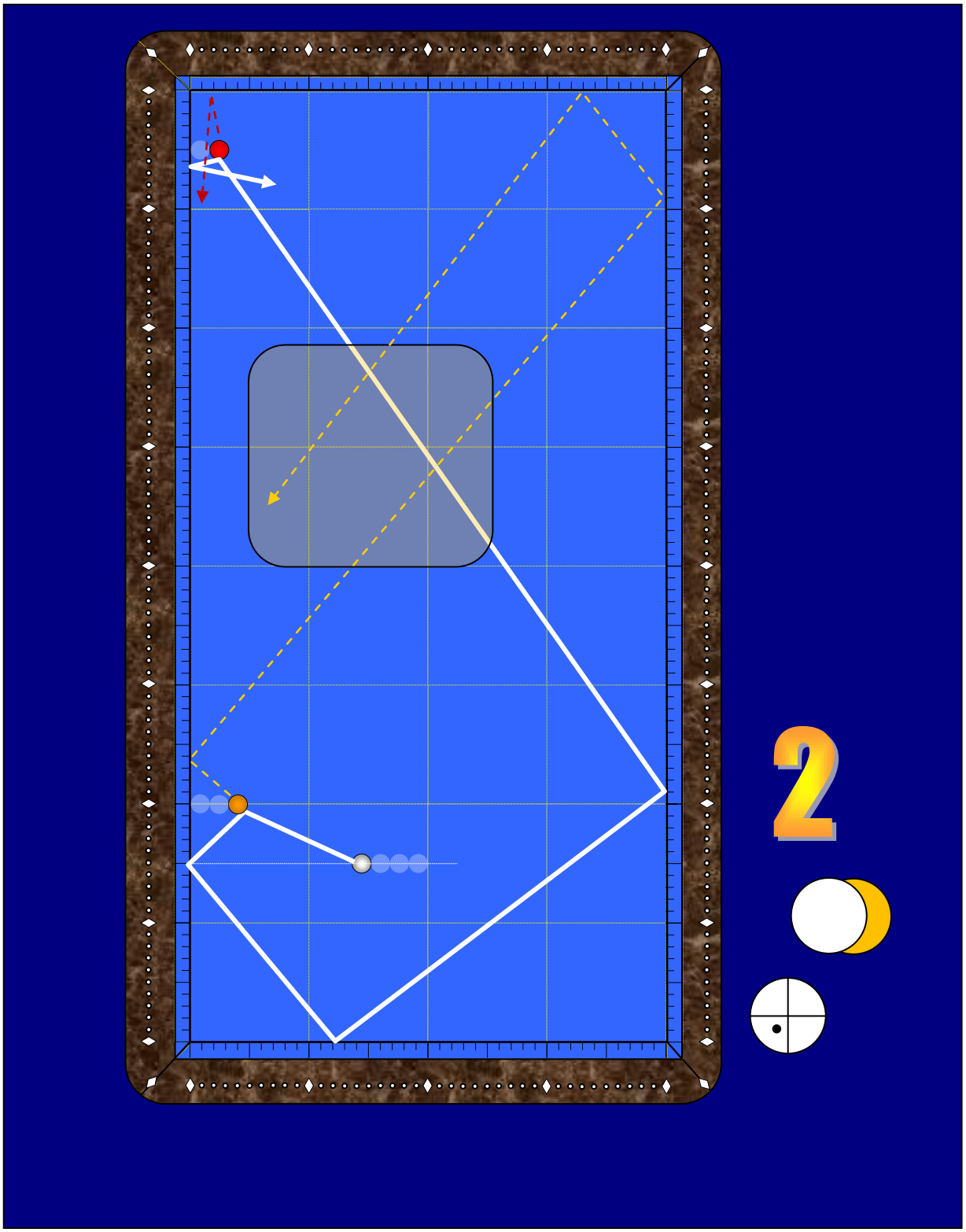
Nº 1.- TOMAR BOLA 2 MUY FINA PARA QUE ÉSTA SE DESPLACE POCO, MUY SUAVE Y AFLOJANDO ALGO LA MANO DE ATRÁS, LLEGAR LA 1 A LA 3 SIN AHOGARSE, LA SOLUCIÓN BUENA ES DARLE A LA 3 POR DELANTE PARA EVITAR RIESGO DE QUE SE OCULTE. EN EL DIBUJO VEMOS UNA DE LAS SOLUCIONES IDEALES.



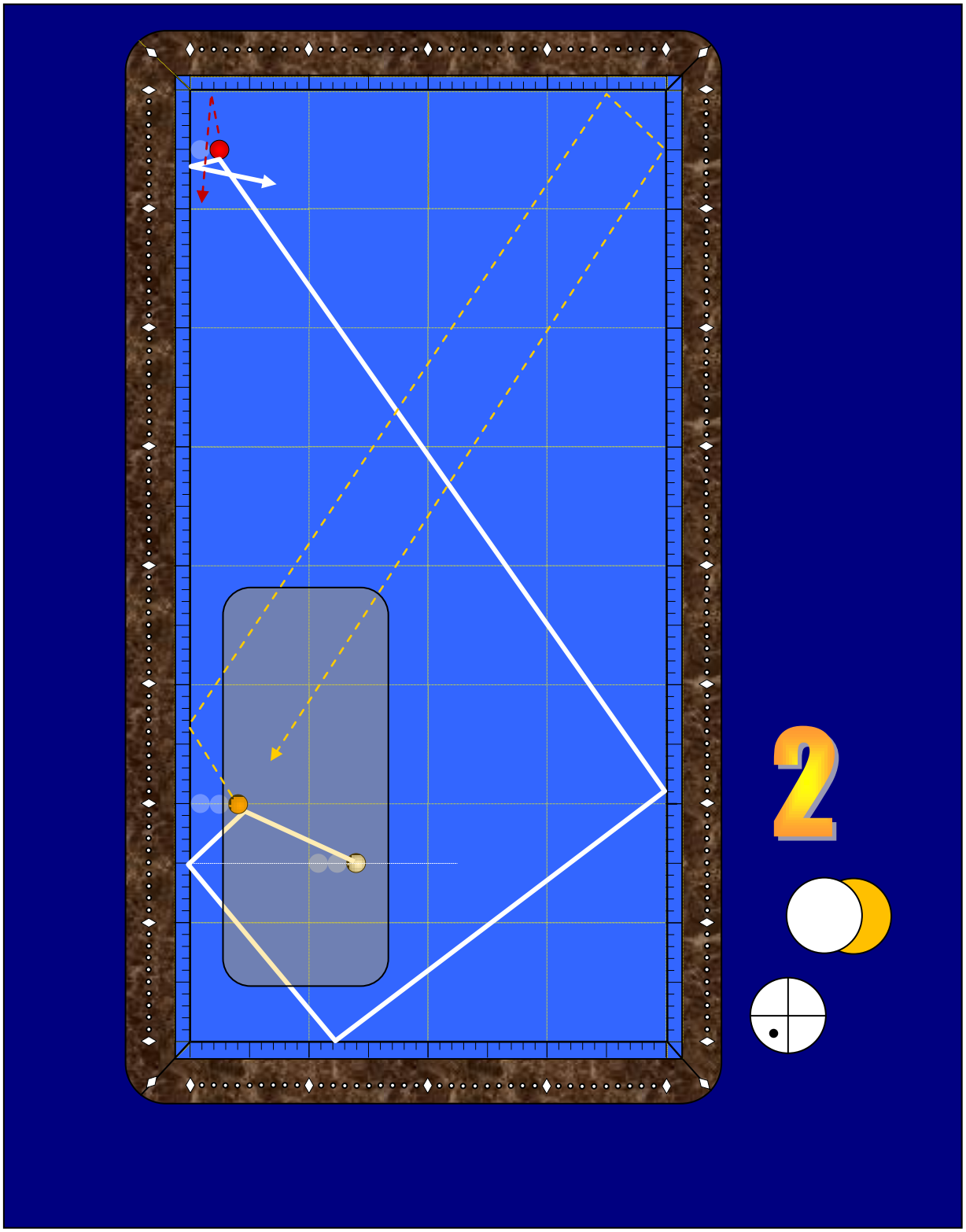
Nº 2.- HAY QUE TOMAR MÁS BOLA QUE EN LA POSICIÓN Nº 1 E IMPRIMIR MENOS EFECTO. LA BOLA 2 DEBE PASAR ANTES QUE LA 1 EN SU TRAYECTORIA CERCA DE LA BANDA LARGA DE LA DERECHA PARA EVITAR RETRUQUE. SI HUBIERA ALGO DE RIESGO ENTONCES TOMAR ALGO MÁS DE BOLAN Y MENOS EFECTO Y SITUAR LA BOLA 2 EN EL CENTRO DEL BILLAR.



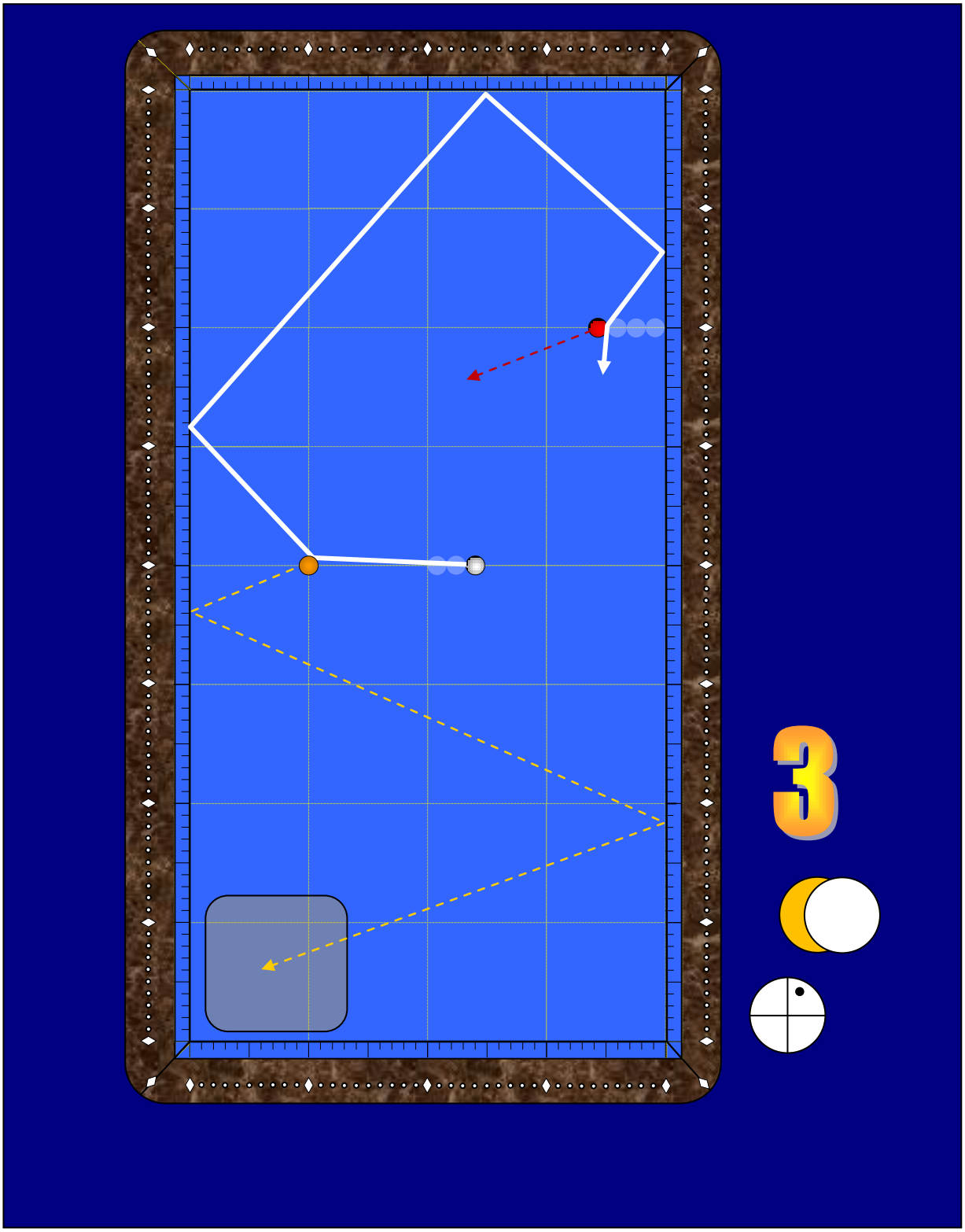
Nº 3.- LA BOLA 2 DEBE TOCAR LARGA-LARGA-CORTA MPARA ACERCARSE A LA BANDA LARGA INICIAL, ES UN RECORRIDO MÁS NATURAL Y EN TODO CASO, SI NO SE LOGRA, ENTONCES LA UBICAREMOS EN LA ZONA CENTRAL DEL BILLAR. EL RECORRIDO ES MUY NATURAL SIEMPRE QUE SE TOME MUCHA BOLA. HAY QUE GOLPEAR CON UN POCO DE RETROCESO YA QUE LA 1 ESTÁ RETRASADA.



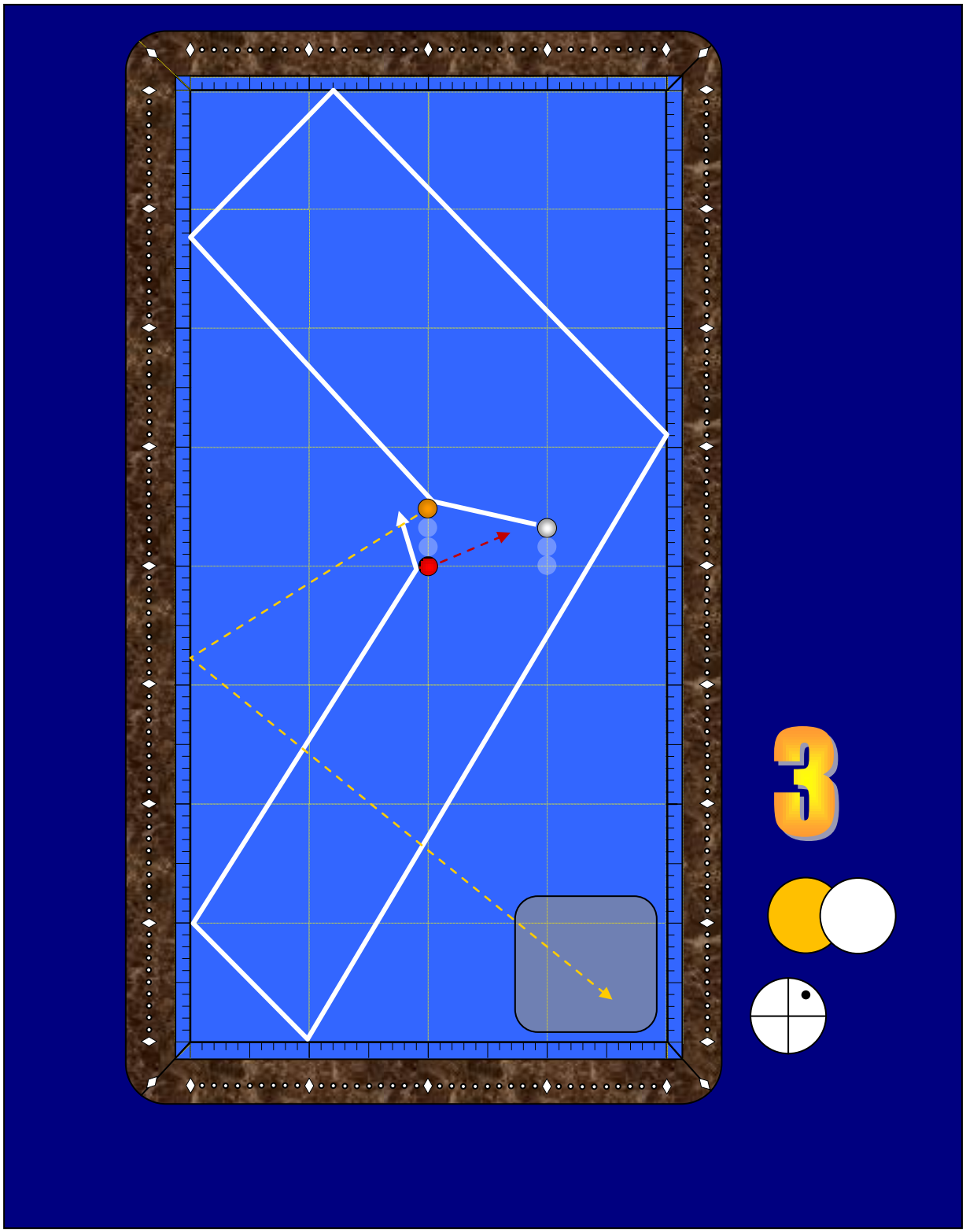
Nº 4.- ES PRÁCTICAMENTE LA MISMA POSICIÓN DE LA FIGURA Nº 3. AQUÍ LA OPCIÓN ES QUE LA BOLA 2 RECORRA LARGA-CORTA-LARGA Y LLEVARLA GACIA EL RINCÓN INFERIOR IZQUIERDO. HAY QUE TOMAR ALGO MENOS DE BOLA QUE EN Nº 3 Y UN POCO DE MÁS EFECTO Y RETROCESO. SI HAY DIFICULTADES PARA CONTROLARLA ENTONCES ES PREFERIBLE LA Nº 3. TAMPOCO ES MALA SOLUCIÓN MENOS VELOCIDAD Y LLEVAR LA 2 A LA ZONA CENTRAL DEL BILLAR. NO LLEGUE NUNCA DEMASIADO JUSTO A LA 3.



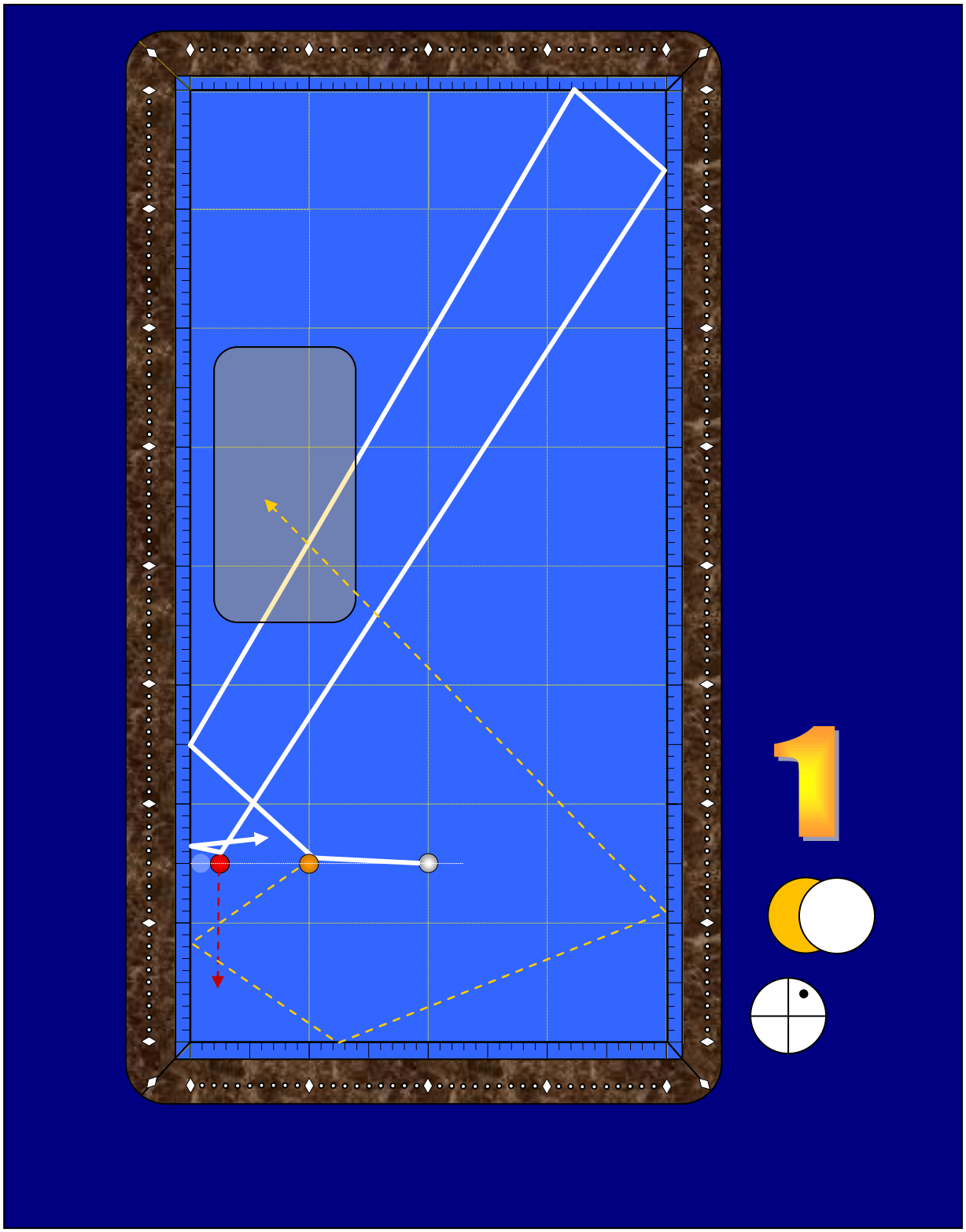
Nº 5.- REALMENTE ES UNA POSICIÓN DELICADA. SUELE CAERSE EN EL ERROR DE LLEVAR LA BOLA 2 PRÓXIMA AL CENTRO DE LA BANDA CORTA INFERIOR DEJANDO UNA POSICIÓN COMPLICADA. ES UN EJERCICIO QUE HAY QUE ENTRENARLO CON FRECUENCIA PARA MECANIZARLO. POR OTRO LADO ES UN GOLPE NATURAL SIEMPRE QUE SE MIDA BIEN LA TOMA DE BOLA Y LA VELOCIDAD. INSISTO QUE HAY QUE ENTRENARLO CON FRECUENCIA PUES SU FALLO PUEDE TENER CONSECUENCIAS SICOLÓGICAS ESPECIALMENTE EN LA AUTOCONFIANZA.



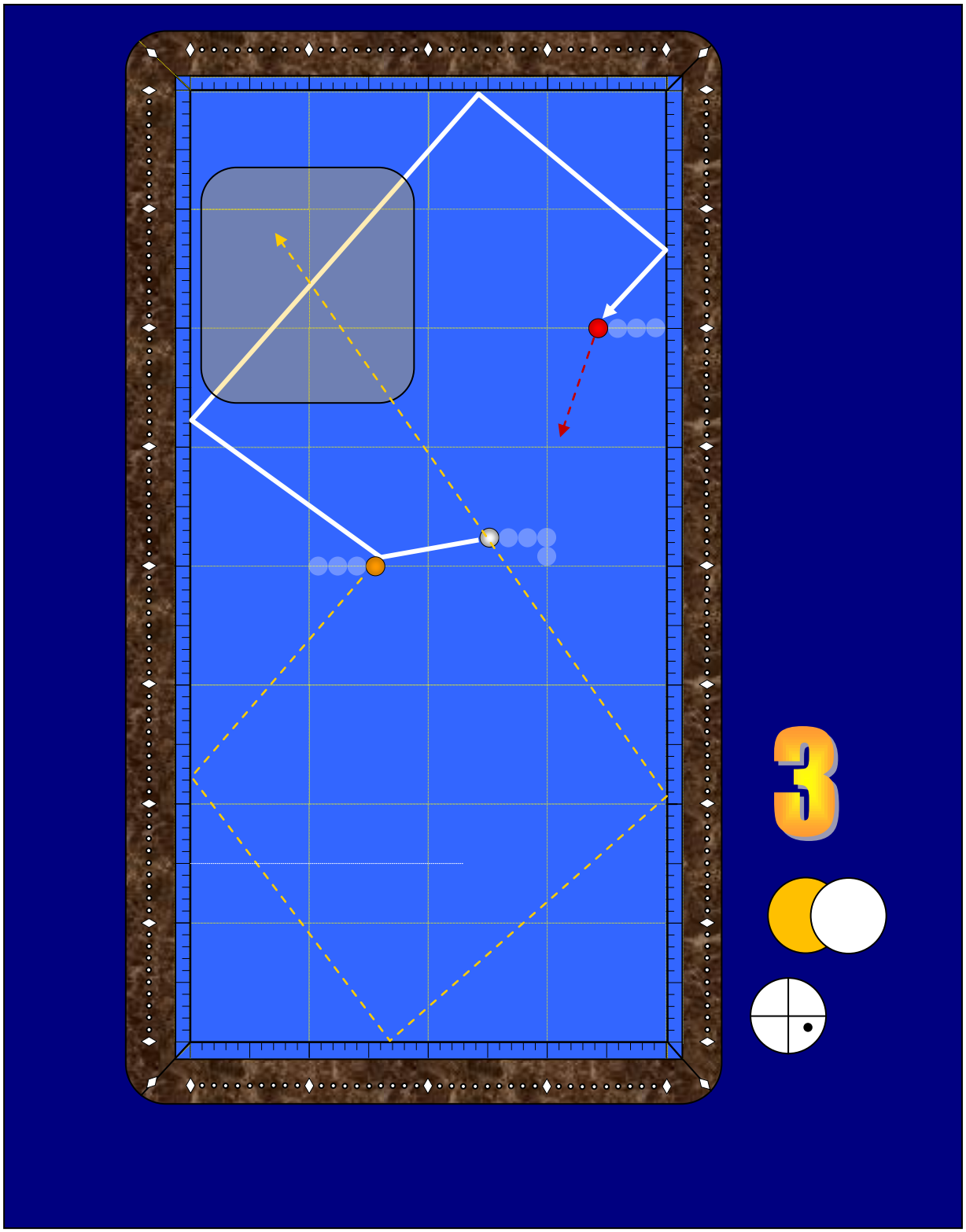
Nº 6.- CARAMBOLA A CINCO BANDAS. LA DIFICULTAD FUNDAMENTAL ES QUE HAY QUE TOMAR POCA BOLA EXISTIENDO UN CIERTO RIESGO DE RETRUQUE. SI TOMAMOS MENOS BOLA DE LA CUENTA PODEMOS LLEVAR LA 2 AL CENTRO DE LA BANDA CORTA Y COMPLICANDO POR TANTO LA POSICIÓN SIGUIENTE. ASEGÚRATE DE QUE LA BOLA 2 VAYA AL RINCÓN INFERIOR DERECHO Y QUE LA 1 NO LLEGUE DEMASIADO JUSTA A LA 3.



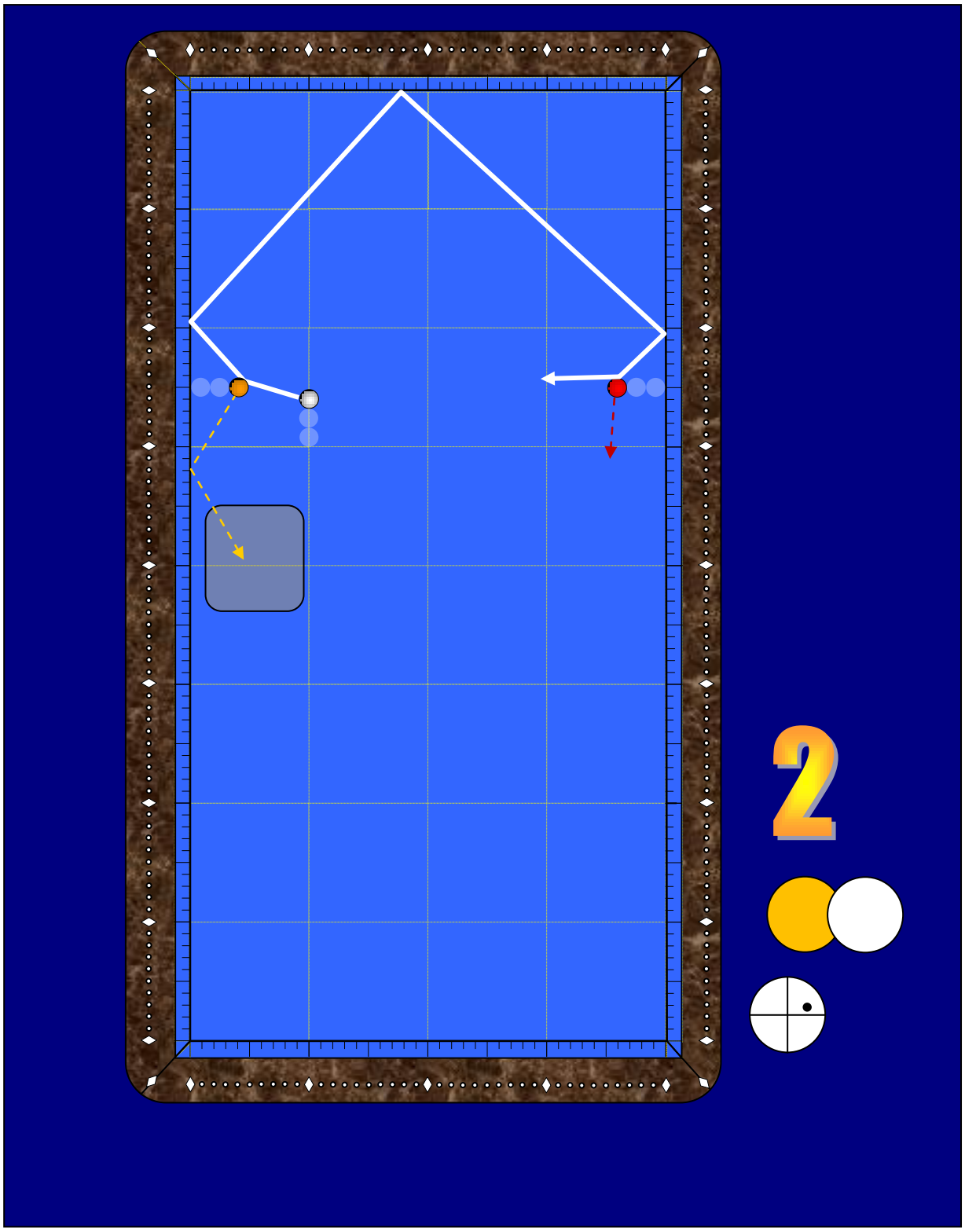
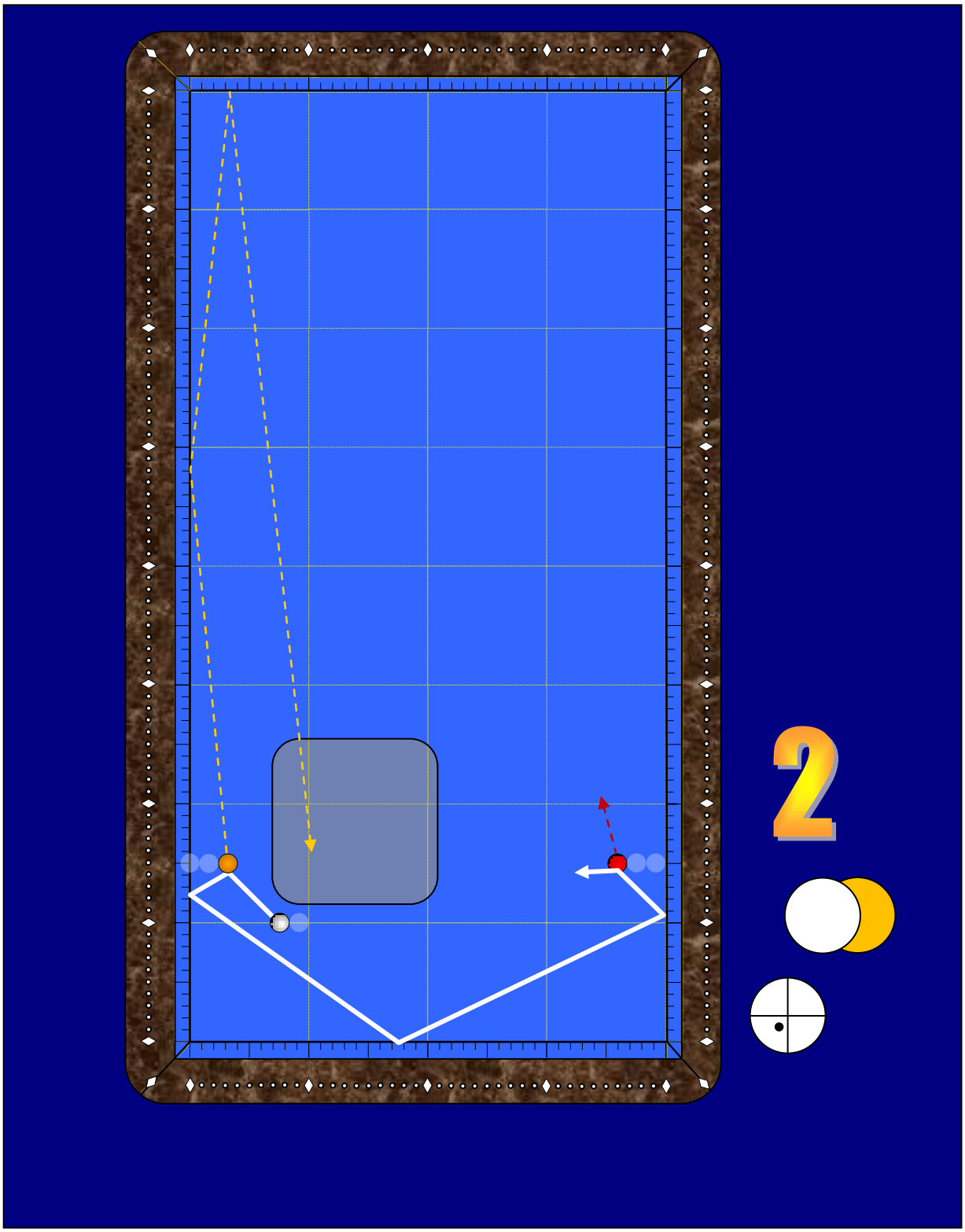
Nº 7.- ESTA POSICIÓN DEBE JUGARSE PARA UBICAR LA BOLA 2 CERCANA AL CENTRO DE LA BANDA LARGA IZQUIERDA Y NO HACIA LA ZONA DE CABAÑA DE LA BANDA LARGA DERECHA. ESTO IMPLICA QUE DEBE TOMARSE UN POCO MÁS DE BOLA, MENOS EFECTO Y MÁS VELOCIDAD. LA DECISIÓN DE NO LLEVAR LA BOLA 2 A LA ZONA CERCANA AL ROMBO SEGUNDO DE LA BANDA LARGA DERECHA ES QUE AUNQUE LA UBICÁRAMOS EN TAL SITIO (QUE NO ES COMPLICADO) PODEMOS ENCONTRARNOS CON UNA MALA POSICIÓN PROVOCADO POR LA FORMA EN QUE LA BOLA 1 GOLPEE A LA BOLA 3. ESTA POSICIÓN YA HA SIDO EXPLICADA EN UN ARTÍCULO ANTERIOR POR LO QUE TE INVITO A QUE LO LEAS.



Nº 8.- NO ABUSES DEL GOLPE DE RETROCESO Y CONTROLE BIEN LAS VELOCIDADES. SE TRATA DE INTENTAR UBICAR LA BOLA 2 EN EL RINCÓN SUPERIOR IZQUIERDO O EN LA ZONA DE CABAÑA PERO TAMPOCO ES MALA SOLUCIÓN TOMAR MENOS BOLA Y MÁS EFECTO OPARA DEJAR LA BOLA 2 EN EL CENTRO DEL BILLAR. NO LLEGUES DEMSIADO JUSTO A LA BOLA 3. SI LA BOLA 1 Y 2 ESTÁN ENFRENTADAS ENTONCES ES MEJOR PROBABLEMENTE LA SOLUCIÓN Nº 5.



Nº 9.- TOMAR MUY FINA LA BOLA 2 PARA QUE ÉSTA SE DESPLACE HACIA LA ZONA MARCADA Y LLEGAR A LA 3 SEPARÁNDOLA UNOS 15-20 CENTÍMETROS. SUELE SER UNA SERIE DE CABAÑAS EN MEDIO DEL BILLAR QUE SE PUEDEN ENCADENAR. AFLOJAR ALGO LA MANO PARA FACILITAR LA TOMA DE BOLA FINA.



Nº 10.- ASEGURA LA TOMA DE BOLA Y LA VELOCIDAD PARA QUE LA BOLA 2 NO QUEDE UBICADA EN EL CENTRO DE LA BANDA CORTA INFERIOR. SI VE DIFICULTADES AUMENTE LA VELOCIDAD E INTENTE LLEVAR LA BOLA 2 A LA ZONA CENTRAL DEL BILLAR. NUEVAMENTE TEN EN CUENTA NO AHOGARTE LA 1 CON LA 3. SE TRATA DE UN RETROCESO CON POCA BOLA Y SIN ABUSAR DEL EFECTO.